

سَمِير

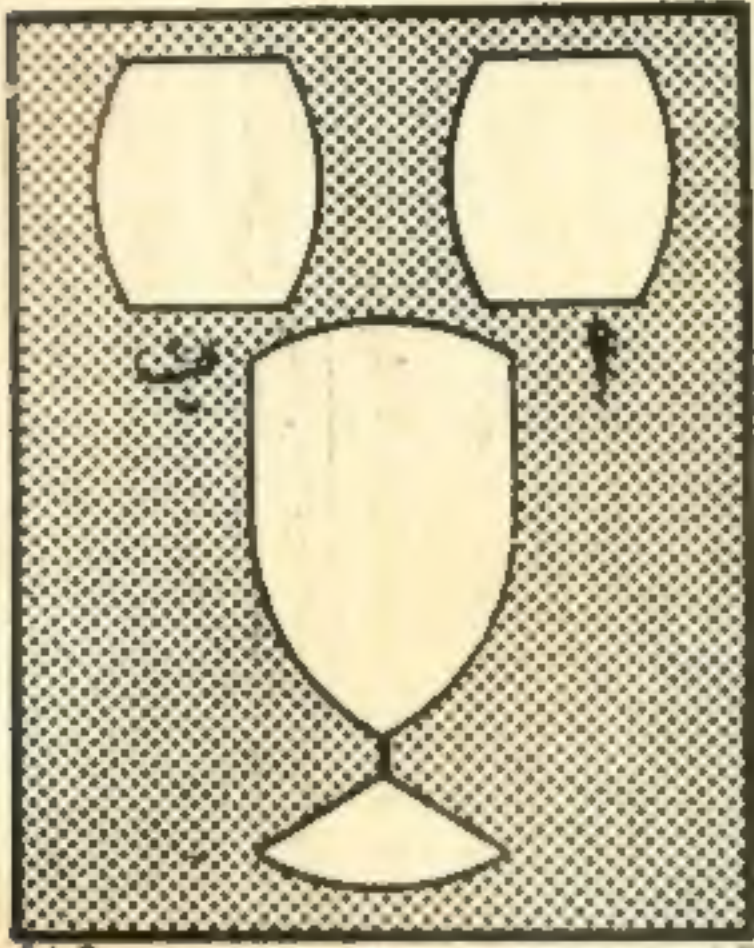
يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٠ - ٥ أغسطس ١٩٦٢ - المجلد ٣٠ ملحق





فزورة !

ما هي الاعداء الثلاثة التي اذا جمعتها كان مجموعها مساويا لحاصل ضربها ؟



الكاس

امامك الشكلان ا ، ب ، فهل تستطيع ان تكون منهما - بعد تقسيمهما الى اقسام - الكاس الذي تراه في الرسم ؟
الحل على صفحة ٣٠

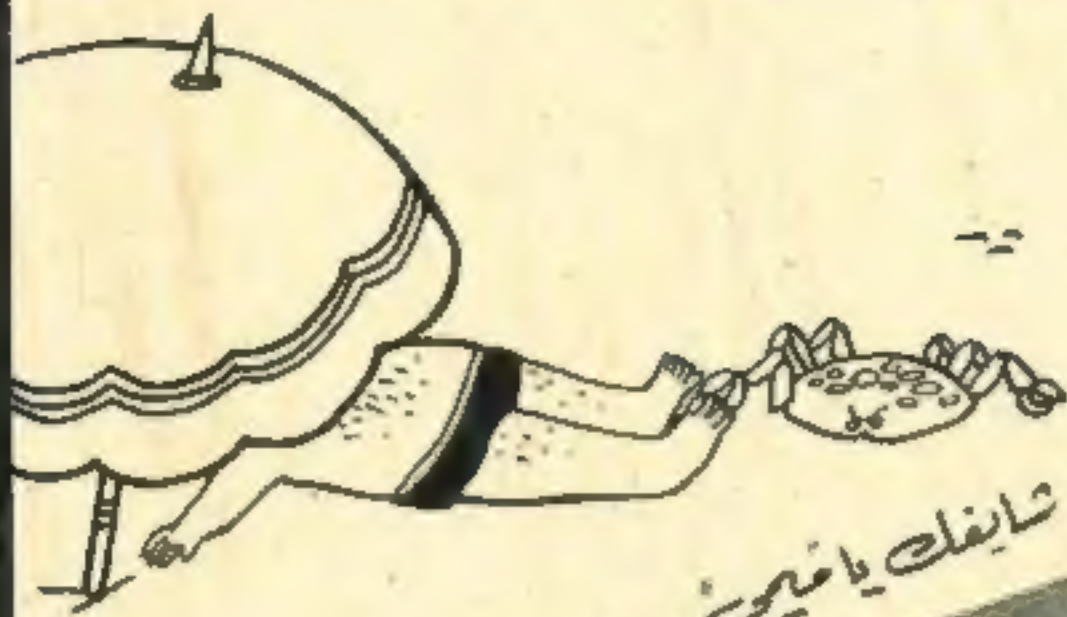
شرح كتيب عدد الصيف

- لتحصل على الملحق الخاص بالصيف اتبع الخطوات الآتية :-
- ١ - انزع ورقتي الوسط « ١٧، ١٦ »
 - ٢ - اثن الورقتين بحيث تكون الفتحتان الملونتان الى الخارج .
 - ٣ - اثن عند الخط « ا - ب » الى الداخل .
 - ٤ - اثن عند الخط المنقط ...
 - بحيث يصبح الغلاف الى الخارج .
 - ٥ - افتح الصفحات لتحصل على الكتيب ، استمتع بجلسة هادئة واقرا

كانت امنيتي ان احصل على حديث من الكاتب العظيم « برنارد شو » . ولما سافرت الى لندن قال لي اصدقائي الصحفيين ان « برنارد شو » يرفض اعطاء احاديث ولم اياس . ذهبت الى بيته الريفي وجلست ارقب الباب ، لاحظت ان للكاتب خادمة ترد على الجرس . ثم لاحظت انها تطلق في بعض الاحيان صفارة .. يظهر بعدها الكاتب العظيم ! وعرفت ان الصفارة هي كلمة السر بين الكاتب وقادميه !

واشترت صفارة وذهبت الى بيت « برنارد شو » ونفخت في الصفارة ! واذا بالكاتب العظيم يظهر امامي ! ولما رايت « برنارد شو » افرق في الضحك، وهناني على سرعة خاطري واجاب بخط يده عن كل الاسئلة التي قدمتها له . ونشرت الحديث في اخبار اليوم ، ونشرته صحف العالم واهتمت بالصفارة التي حصلت بها على الحديث !

فلا تفقد الامل يا مساعد رئيس التحرير اذا رايت كل الابواب مغلقة في وجهك .. ابحت عن ابواب جديدة .. فستجد بابا مفتوحا ، تستطيع ان تدخل منه الى فرصتك ! لقد قال لي كل كبار الصحفيين انه من المستحيل مقابلة « برنارد شو » . وانه مشغول جدا . وانه يرفض مقابلة كل الصحفيين . وكان من الممكن ان اصدقهم واعيدل عن محاولة مقابلته .. ولكنني صممت على مقابلته . شعرت انه بالصبر والاصرار ودراسة طريقة جادة يستطيع ان التقى به ! واكتشفت ان صوت الصفارة هو كلمة السر ! وفي الحياة صفارات كثيرة لو انصت لها ، تستطيع ان تفتح بها الابواب المغلقة ! على امين



الوالد : شايغاك ياغييت... بلاشت هزار !!



(بدون تعاقب)



بائع محيط يبيع عوامات على البلاج !!



برهانون يعم ابنه السياحة !!



(٢)



(١)

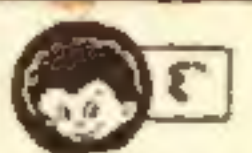
تم تم

كنز القراصان الأحمر

قرر « تم تم » وصديقة الكابتن « هادوك » البحث عن كنز « القراصان الاحمر » ، بعد ان تمكنوا من القبض على « عصفور » الذي كان قد سرق الوثائق الخاصة بالكنز ، وقبل ان يبحر الصديقان عرض عليهما الاستاذ « برجل » - وهو عالم سمعه ثقيل - غواصة جديدة اخترعها ليستعينا بها في رحلتهما ، وبينما كان « برجل » يجرب الغواصة حدث انفجار فيها .



السيد على السيد







وقف اليوم التالي..



افسكروا كادى! مش
ح تلاقوا الكنتز!!



هادوك! بيتكلم جد؟!
جد خالص! أنا صبيح
ما اعتقدش فى الخرافات
دى.. لكن كسر المراية
ده شوم!



من سيء لأسوأ.. أنا عيان!
يظهر عندى برد.. وأنا فكوت!
يا ختصار.. أنا قورت ما أسافرش!



صباح الخير يا كابتن! كله ماشى
كويس؟!
أبدا!!



أيوه.. عصفور تاجر الانتيكة
دا راجل خطير! غافل
الحراس وهرب!
ياساتر.. أما أخبارا



فيه أخبار سيئة يا أمبدقافى!!
الاستاذ عصفور هرب من السجن!
مش قلت لك! عاجبك
نبتدى كده!



صباح الخير!



ألف ألف لعنة!



عشاقى أنا؟ يا ترى من ميت؟

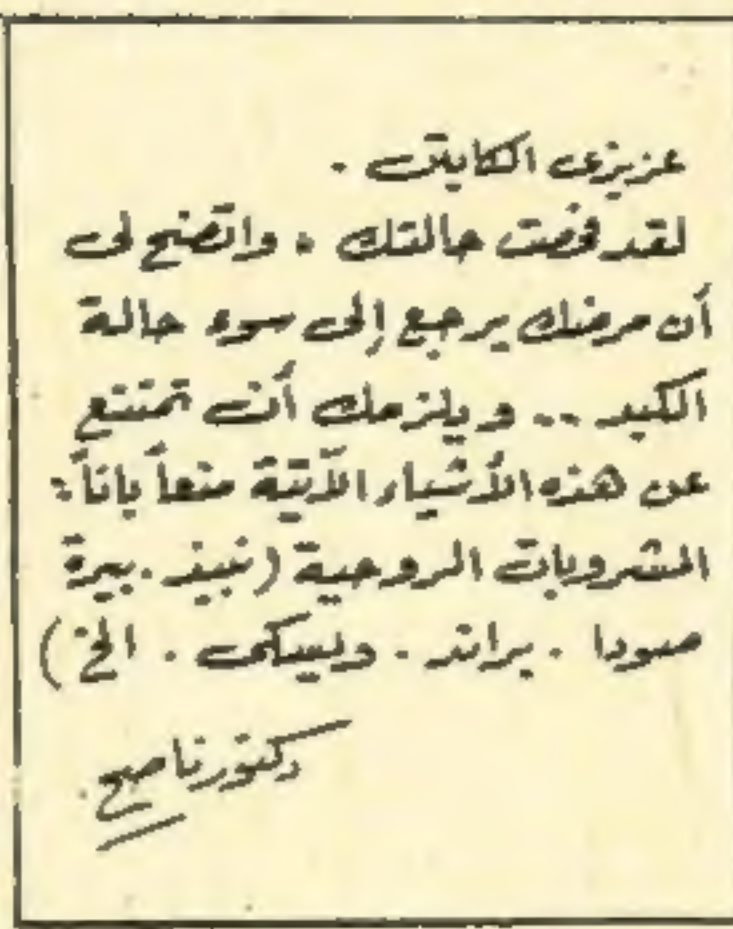


فيه جواب عشاقك يا كابتن!

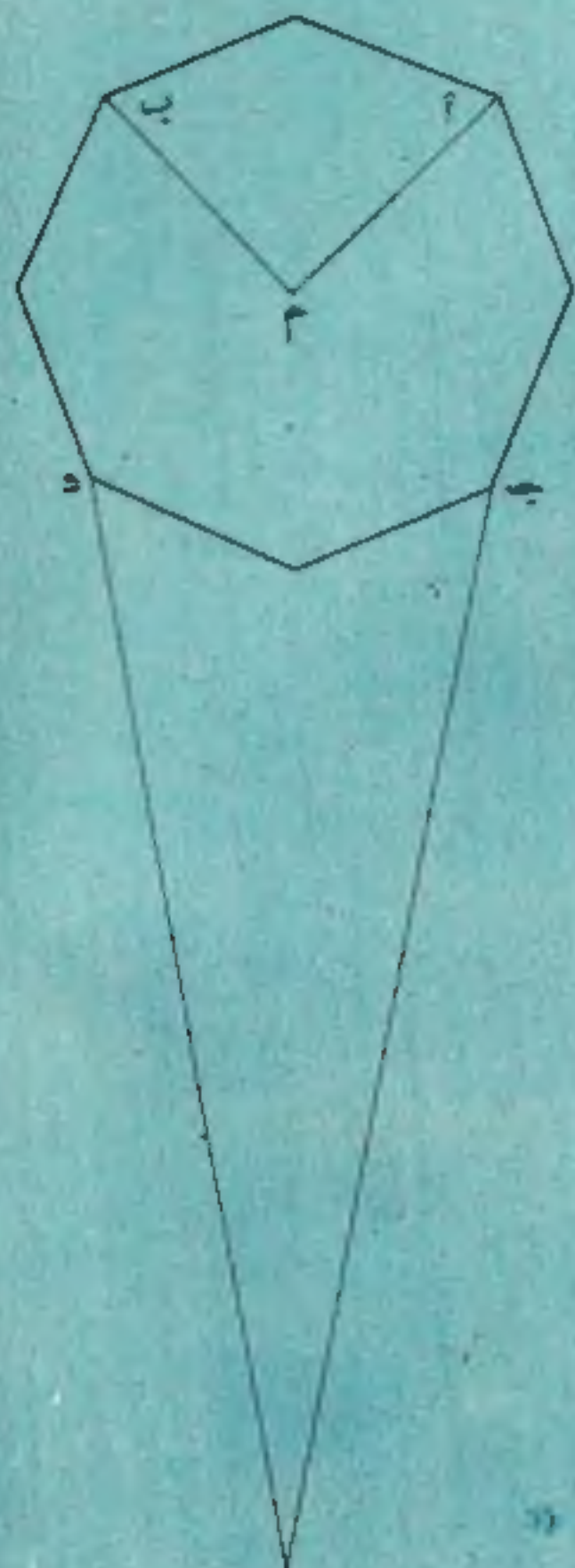


ماجدة رسى المازنى



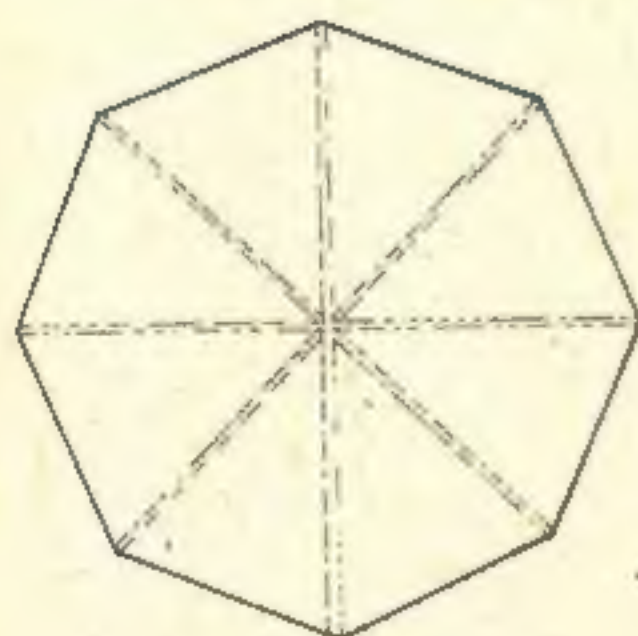


طيارة

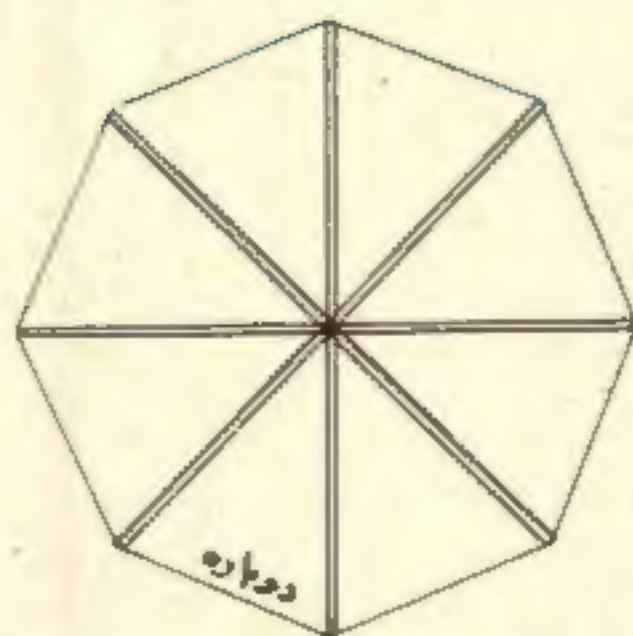


شكل ٥

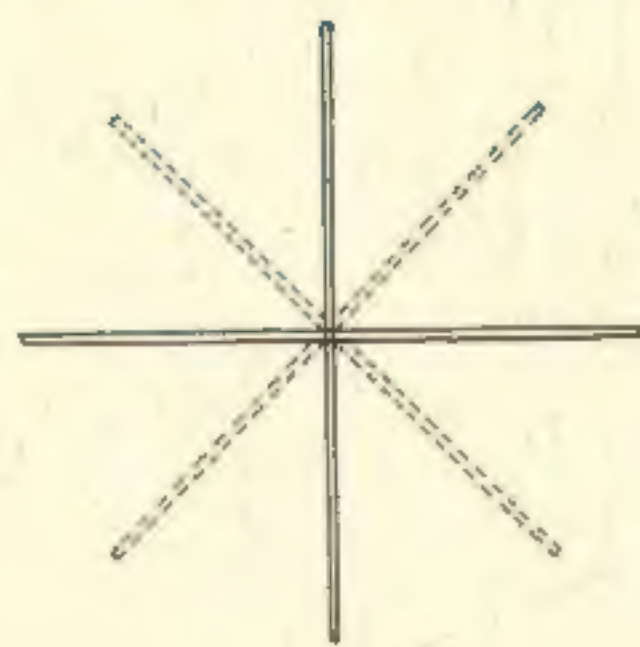
من أمتع تسالي
الصيف على الشاطئ،
«الطيارات الورق»
وصناعة «الطيارة»
الورق «فن لطيف»
يمكنك أن تتعلمه،
وتصنع طيارتك
الورقية بيديك.



شكل ٣



شكل ٢



شكل ١

ورق

المواد المطلوبة : ٤ قطع بوس أو خيزران رفيع بطول ٥٠ سم للواحدة . ورق قزاز ملون ٥٢ سم مربع . ورق ملون للذيل . دوبارة قوية . صمغ .

الخطوات : ١ - اربط قطع البوس الاربع متقاطعة من الوسط كما في الشكل (١)

٢ - اربط اطراف البوس بالدوبارة شكل (٢)

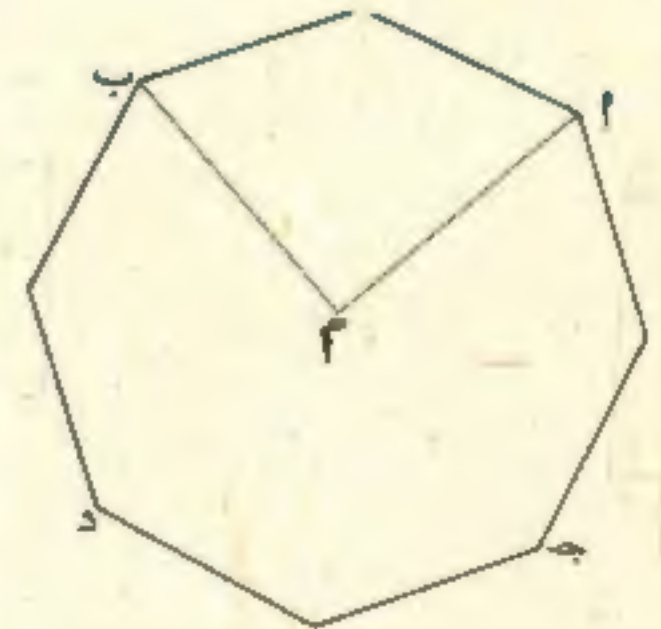
٣ - غط هيكل الطيارة البوس بالورق القزاز الملون ، واتن اطراف الورق على الدوبارة والصقه شكل (٣)

٤ - اربط قطعة دوبارة عند الضلع (١) ، وقطعة أخرى عند الضلع (ب) بحيث يصل طرفاهما الى مركز الطيارة ثم اربطهما مع دوبارة خارجة من المركز طولها ٢٠ سم شكل (٤) ، وهذا ما يسمى بالميزان .

٥ - اربط قطعتي دوبارة طول كل منهما متران عند الضلعين (و) ، (د) ثم زينهما بالورق شكل (٥)

والآن اربط دوبارة طويلة - ١٠٠ متر - في طرف الميزان ، عند المركز (م) واطلق الطيارة في الجو بعكس الريح فتطير .

ملحوظة : يمكنك تزيين الطيارة بلصق أشكال هندسية أو زهور من الورق عليها ، وإذا لاحظت أن الطيارة تتمايل كثيرا في الجو ، فاربط قطعة طوب صغيرة في نهاية الذيل .



شكل ٤

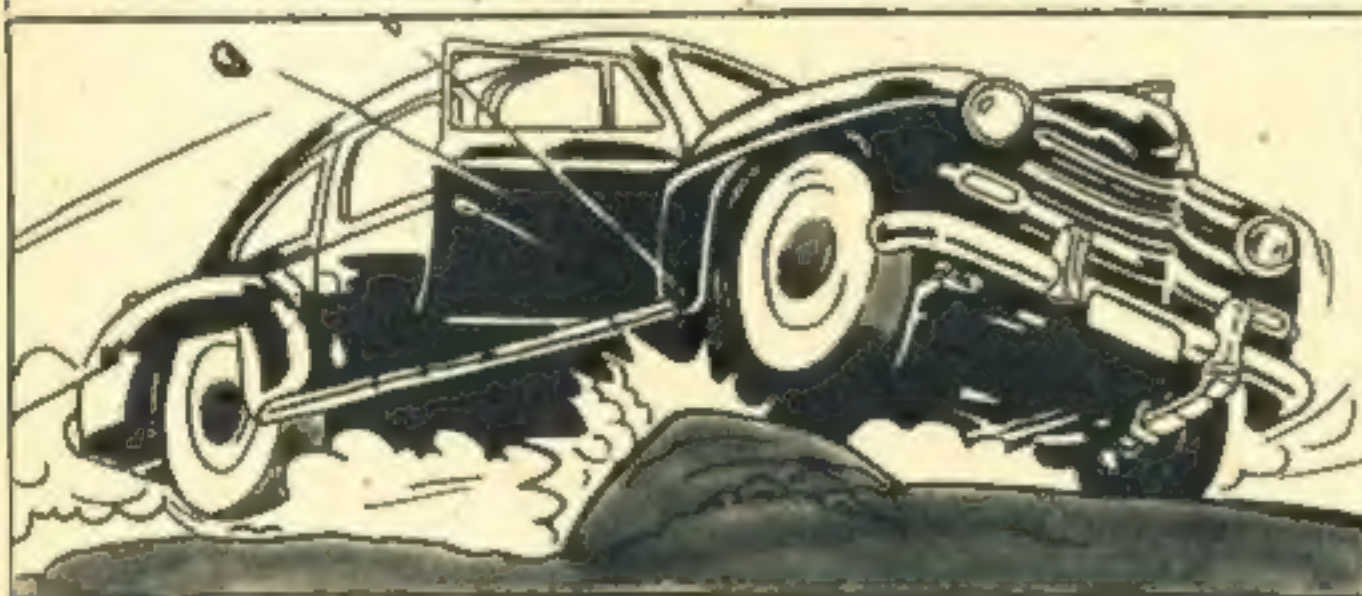


وها هي ذى الطيارة كاملة !

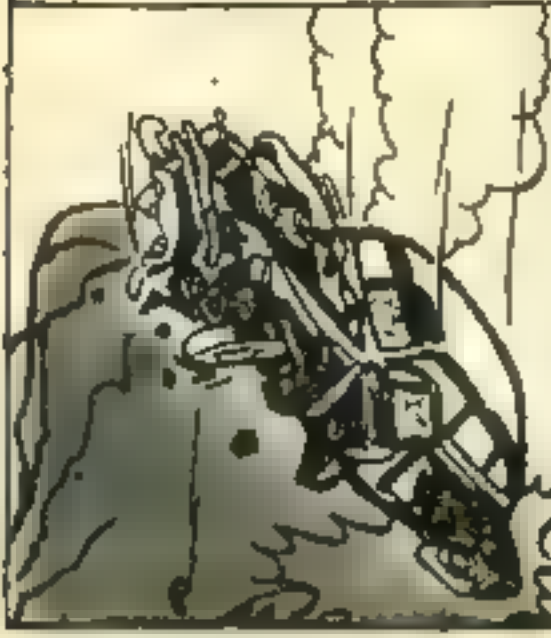
و كنز بالياخ



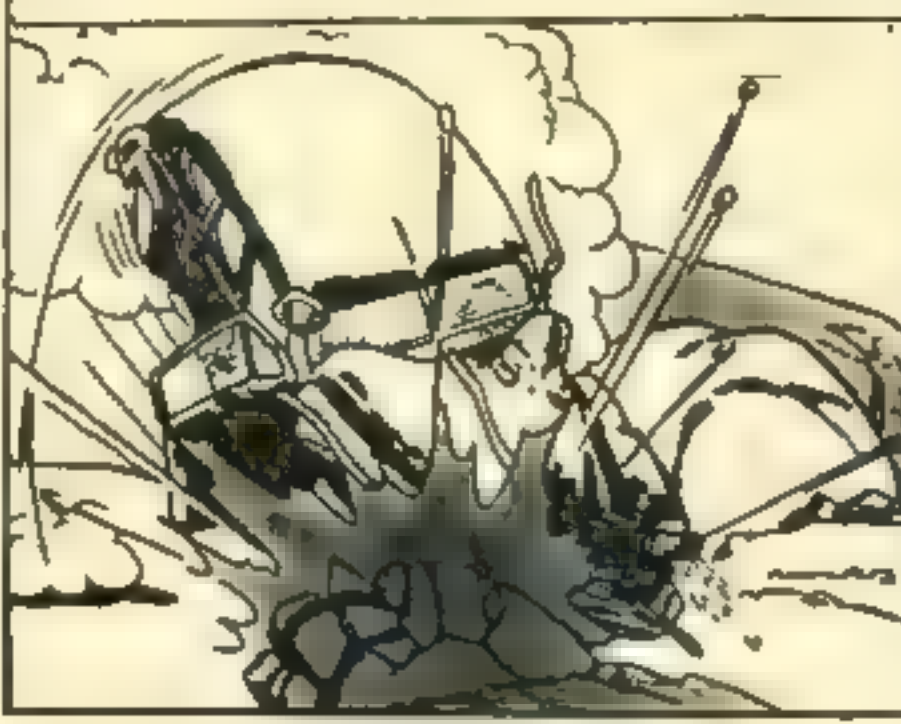
اختفى « بالياخ » زعيم قبيلة الفجر على أثر مطاردة « فابر » الشيطان له يعرف مكان كنزه ، وخرج « سامح » و « فانت » للبحث عن « بالياخ » ، وتغيبا بعض الوقت مما أثار قلق صديقهما « بوليا » ، وعشر « الصديقان » على « بالياخ » ، وكان « فابر » قد اكتشف مكان الكنز ، فذهب الى سيارته ، ولكن عقربا لدغته ، وفي تلك الاثناء كان الصديقان يسألان « بالياخ » عن الكنز ...



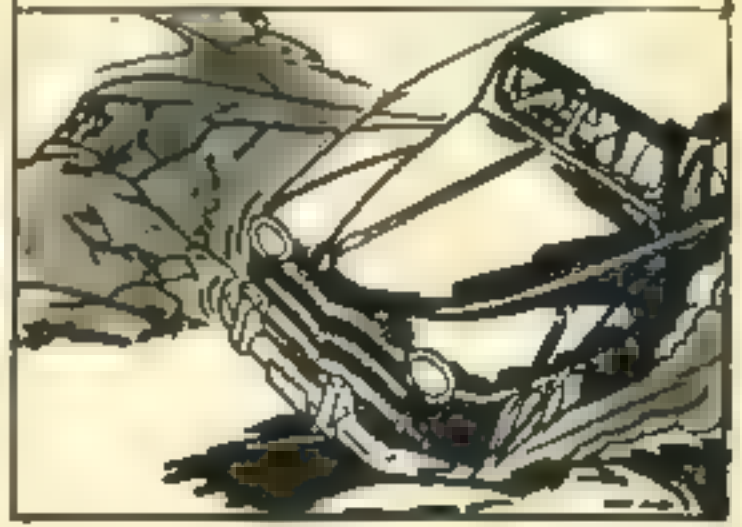
... وألقت بها من فوق
الجبل إلى السطح ...



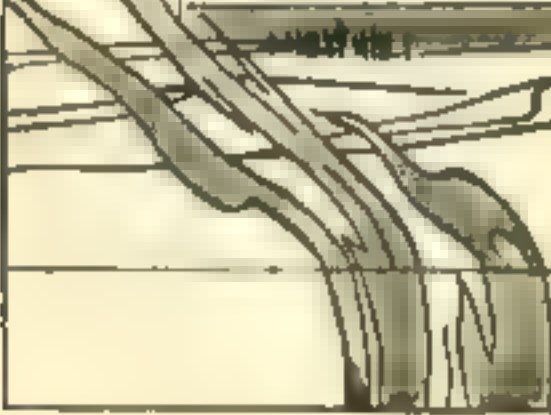
... وهكذا اصطدمت العربية صدمة قلبتها...



وكانت العربية متطلعة بأقصى
سرعتها، وألم لدغة العقرب
جعل قابر يقعد توازنه ...



وهكذا انتهت حياة قابر
الشیطان بعد أن دفعها
ثمننا لجشعه وطمعه،
وبقى كثر باليباح في
مكانه المجهول ...

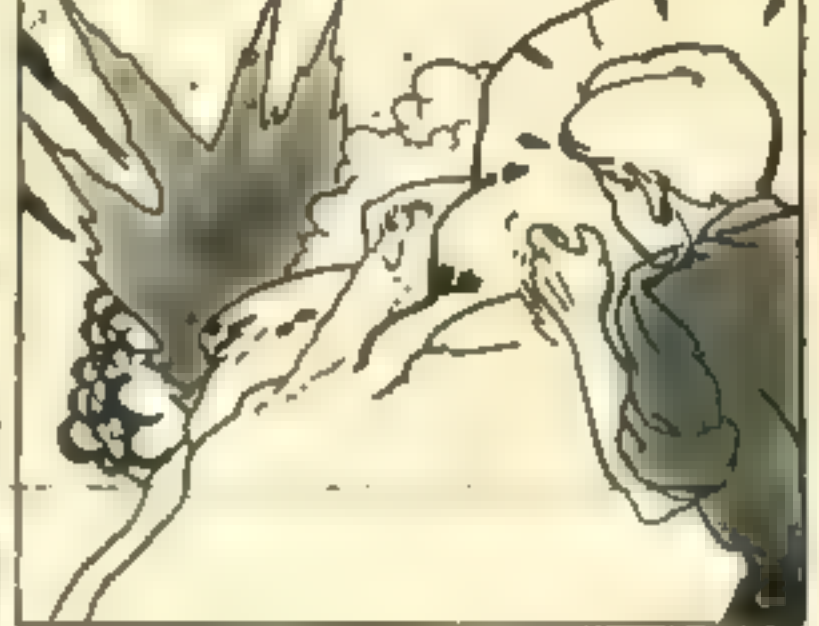


واندفع سامح لإنقاذ قابر ..
وكن بعد قوات الأوان ..



المسكيت !!

بوم!



واجتمع سامح وباليباخ ...

إحنا اللي شاكرين فضلكم!
لأنكم منعتونا ذخيرة
من المعرفة والذكريات
الطيبة !!



اشكرك يا ابني على كل اللي
عملتوه من أجلنا، وحفظك
لسرنا، وأتمنى إنكم تطلبوا
مخ أي خدمة !!



وبعد فترة أقيم احتفال كبير بمناسبة شفاء
فراسكو، وتنصيبه زعيما للقبيلة ...



العب واتشاي واتجمع

بأجل ما قدمت مجلتك المحبوبة من هدايا

" دُميتو " الكامي

العدد ١٢ أغسطس ١٩٦٤

العدد ١٢ أغسطس ١٩٦٤



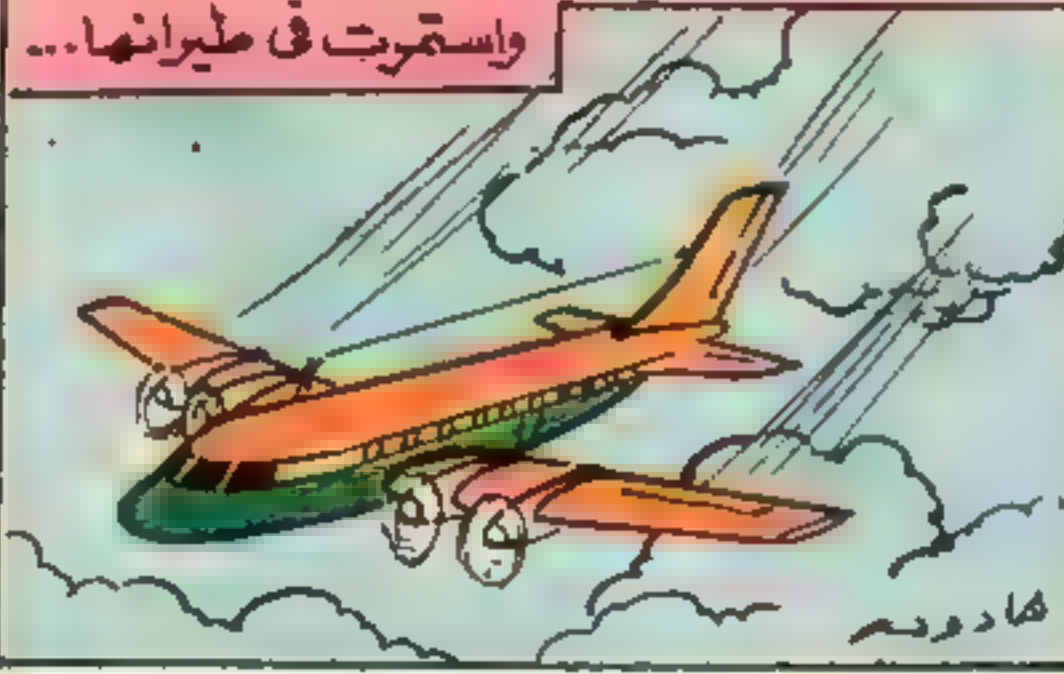
عبد الرحمن الزمانى



باسل وسرا البركان

كان « باسل » وأصدقاؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو والنقوا في الطائرة بمفتش المساحات « شريف » الذي كان يرافق العالم الالماني الدكتور « كارل » الذي اخترع جهازا لمقاومة جاذبية الارض ، وفجأة هبطت الطائرة وكادت تصطدم بالارض ..

ولكن من حسن الحظ لم تصب الطائرة بسوء ، واستقرت في طيرانها ...



سيداتي وسادتي ! لا تقلقوا ! لقد مررنا بتيار هوائى هابط ، ولكن كل شيء على ما يرام الآن !



ياها ! يبدو أن الارض أرادت إثبات جاذبيتها فجذبت الطائرة ، وعرضتنا للخطر !!



ولكن كيف تمنع تأثير الجاذبية ؟

أنت تعرف أننا نستطيع إبطال مفعول قطعة المغناطيس فلا تجذب الحديد !



كان يجب أن تحضر معك جهازك الذي يبقى من الجاذبية يا دكتور ! إنه لا يزال في دور الاختبار !



نستطيع أن نخلص الأشياء من تأثير الجاذبية وبذلك نعتقد وزنها ، وتستطيع عندئذ حمل عربة نقل كما أحمل هذا الغليون !



ماذا ؟ هل تريد إبطال جاذبية الأرض ؟

لا ، ألعائن ، ولكننا نستطيع القيام بعمل مضاد ...





وقلعة صيف



بقلم محمود سام

« حلمى » عندما خطر بباله ان صديقه دخل معركة مع اشخاص مجهولين ثم اختفى. دفع « حلمى » باب الفيلا الصغير، فسمع صوت المفصلات القديمة كالانين ، وكان الظلام خلف الباب كثيفا ، وان بدت درجات سلم متآكل هابطة تحت الارض .

نظر « حلمى » حوله فلم يجد أحدا ، وكان صوت البحر وضجيج المصطافين يأتى من بعيد ، فتشجع وانحنى قليلا ثم بدأ يهبط السلم متحسسا طريقه في الظلام .

لم يعرف « حلمى » فى الظلام الى أين يتجه ، ولا كم درجة نزل ، وفجأة وجد قدمه تزل ويدخرج على السلالم ثم يسقط فى الماء .. ولحسن الحظ كان الماء ضحلا فوقف، وكم كانت دهشته عندما وجد نور النهار يشع فوقه ، فلما نظر الى فوق أدرك أنه فى مكان ما من حصن « نابليون »

القديم القائم على ربوة فى « أبو قير » بجانب الفيلا المهجورة .. أما المفاجأة الثانية فكانت الكسرة .. الكره التى نزل « يحيى » لاحتضارها .. لقد وجدها « حلمى » عائمة على سطح الماء . وأدرك ان « يحيى » سبقه الى نفس المكان . أخذ « حلمى » ينادى « يحيى »

وسرعان ما نفذ « يحيى » كلامه ، وأعلى السور برشاقة ثم قفز الى الداخل .

جلس « حلمى » فى الظل منتظرا صديقه ، ومرت لحظات، ثم مرت دقائق . خمس دقائق سبع دقائق عشر دقائق دون ان يظهر « يحيى » .

ووقف « حلمى » قلقا ينادى على صديقه بصوت مرتفع ولكن دون ان يحصل على رد . وبدأ يحس بالخوف عندما مر ربع ساعة دون ان يظهر « يحيى » فترك مضربه وقفز الى السور، ونزل الى الساحة الواسعة أمام الفيلا وكم كانت دهشته عندما لم يجد لصديقه أثرا ! كانت الساحة واسعة تغطيها الرمال وبعض النباتات الصحراوية ، والصمت يسود المكان ، وأبواب الفيلا ونوافذها مغلقة تماما ، وأحس « حلمى » بالرهبة أمام هذا المكان الغامض الساكن ، واختفاء صديقه المفاجئ .

تبع « حلمى » آثار قدمي صديقه على الرمال خلال الساحة ، فوجد الآثار تنتهى عند باب صغير فى الفيلا وأمام الباب بالضبط وجد آثار أقدام أخرى كبيرة ، وكانت الآثار متداخلة ، ومضطربة ، كأنما كانت هناك معركة بين عدة أشخاص ، وارتجف قلب

الصديقان « يحيى » ابتعد « وحلمى » عن الشاطئ قليلا وكل منهما يحمل مضرب « راکت » ، استعدادا لمباراة حامية بينهما .

وكان الصديقان مشهورين فى « أبو قير » بالمباريات التى يلعبانها معا ، وتجمع حولهما المصطافون بين مشجع « ليحيى » ومشجع « لحلمى » .

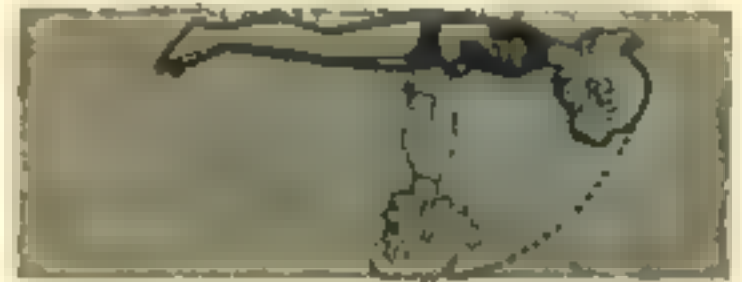
واقرب الصديقان من الفيلا رقم « ٩ » على الشاطئ الشرقى للمصيف ، وهى فيلا ضخمة لها سور طويل مرتفع يحيط بها ، ولا يبدى للسائر خارجها ما يحدث فيها ، وكان هذا السور يلقى ظلا محدودا يفرى باللعب .

بدأ « يحيى » يضرب الكرة ويردها « حلمى » ، وشيئا فشيئا ارتفعت حرارة المباراة ، وجاءت « شوطة » قوية « ليحيى » فرددها بعنف ، وإذا بالكرة ترتفع فوق السور ثم تسقط داخله .

وقف الصديقان برهة فى حيرة ، ثم ذهب « يحيى » الى باب الفيلا وأخذ يدقه لعل أحدا يكون بالداخل فيناول له الكرة ، ولكن أحدا لم يرد وتردد « يحيى » قليلا ثم قال « لحلمى » :

— أناح انط من فوق السور أجيب الكرة ، واطلع بسرعة .

• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •

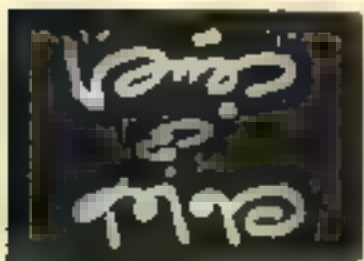


• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •

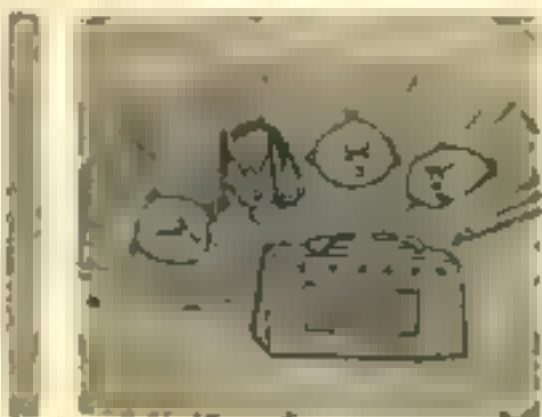
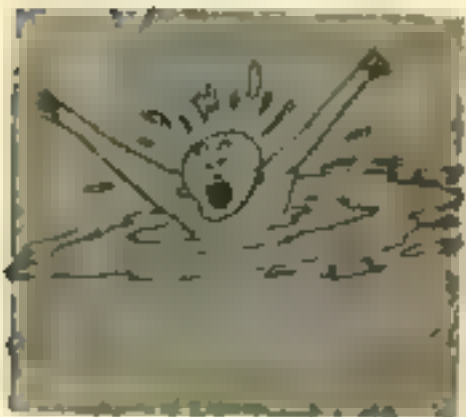
• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •

• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •

• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •



• إذا كنت تريد أن تكون
• لاعباً جيداً في لعبة
• البليارد فلابد أن تكون
• حكيماً في اختيارك للكرات
• ولابد أن تكون دقيقاً في
• توجيهك للكرات نحو
• الهدف •



• لا تلعب بعيداً في
• البحر على سبيل المهاد
• بقدرتك على السباحة ،
• فأحياناً تكون السيارات
• أقرب من السجلات •

• لا ترفع حسيون
• الراديو • أسرار شور •
• فقد يكون جسيماتك على
• البلاج من مجيئ الهدوء •



لعبة صيف على البلاج

أله المسحورة

ال ٨ المسحورة تسليه
مرحة بالكوتشينة ، تجعل
« لعدائك » وسهرانك
ملئى الصاحكين والمرحين
المفرشين •

طريقة اللعب
١ - يوزع على كل
لاعب ٧ ورقات ، وتوضع
بقية الورق في كوم •
٢ - يبدأ أول لاعب
بوضع ورقة مكتوبة على
الأرض ولكن • دينارى
مثلاً •

٣ - على اللاعب التالى
أن يضع أى ورقة عليها
رقة الدينارى ، أو يضع



ادوات اللعب : كوتشينة
بدون جوكر •
عدد اللاعبين : أى عدد



قنينة للشمس

المواد المطلوبة

قطعة قماش من لون يعجبك طولها ٢٠ سم وعرضها ٨٠ سم . اذا كان القماش خفيفا ، فاستري بطانة للنعوية

طريقة العمل :

١ - اصنعى بيرونا كالم جودى شكل « ١ » وكل مربع من هذا الشكل ٥ سم على القماش

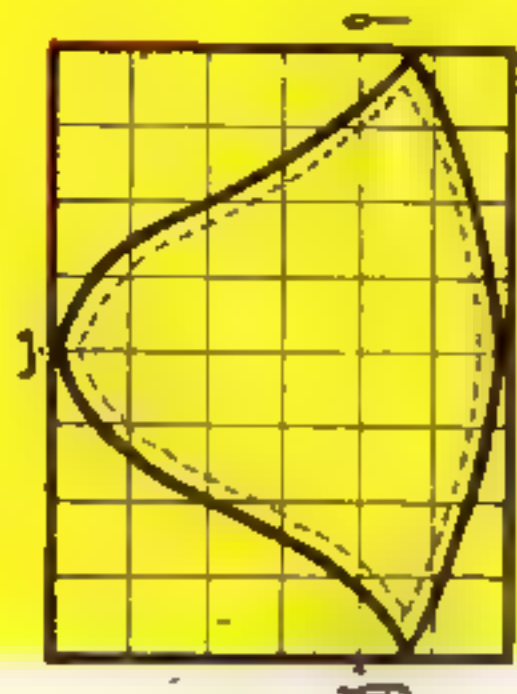
٢ - ضعى قطعك القماش على البترون ولفى منها قطعين كذا فى الشكل « ٢ »

٣ - خيطى القطعتين فى بعضهما من الطالين 'أ' ب ، ج كذا هو موضح عند السطر - - - شكل « ١ »

٤ - اصنعى البطانة بنفسى الطريقة



لا تشتتري قنينة
للشمس . اصنعها
بنفسك . انها اجمل
مما فى السوق بكثير



شكل « ١ »

ودكبتها على القنينة شكل ٢ ، ٣ ، ٤ .
٥ - اقلصى القنينة لتكون الخاطمين
الداخل . شكل « ٤ »
ومبرولك عليك .



سماوى

صاحبه خاص عن الصيف



صاحبه خاص عن الصيف



١٠ - لعبة كرة القدم
١١ - لعبة كرة السلة
١٢ - لعبة كرة الطائرة
١٣ - لعبة كرة اليد
١٤ - لعبة كرة القاعدة
١٥ - لعبة كرة البيسبول
١٦ - لعبة كرة الهوكي
١٧ - لعبة كرة الريشة
١٨ - لعبة كرة الطاولة
١٩ - لعبة كرة البليارد
٢٠ - لعبة كرة البولينج



٢١ - لعبة كرة القدم
٢٢ - لعبة كرة السلة
٢٣ - لعبة كرة الطائرة
٢٤ - لعبة كرة اليد
٢٥ - لعبة كرة القاعدة
٢٦ - لعبة كرة البيسبول
٢٧ - لعبة كرة الهوكي
٢٨ - لعبة كرة الريشة
٢٩ - لعبة كرة الطاولة
٣٠ - لعبة كرة البليارد

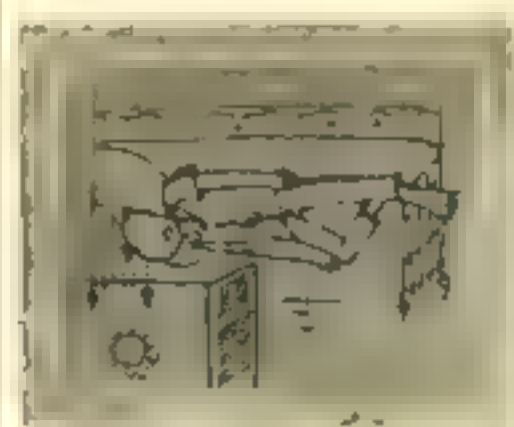


٣١ - لعبة كرة القدم
٣٢ - لعبة كرة السلة
٣٣ - لعبة كرة الطائرة
٣٤ - لعبة كرة اليد
٣٥ - لعبة كرة القاعدة
٣٦ - لعبة كرة البيسبول
٣٧ - لعبة كرة الهوكي
٣٨ - لعبة كرة الريشة
٣٩ - لعبة كرة الطاولة
٤٠ - لعبة كرة البليارد



٤١ - لعبة كرة القدم
٤٢ - لعبة كرة السلة
٤٣ - لعبة كرة الطائرة
٤٤ - لعبة كرة اليد
٤٥ - لعبة كرة القاعدة
٤٦ - لعبة كرة البيسبول
٤٧ - لعبة كرة الهوكي
٤٨ - لعبة كرة الريشة
٤٩ - لعبة كرة الطاولة
٥٠ - لعبة كرة البليارد

٥١ - لعبة كرة القدم
٥٢ - لعبة كرة السلة
٥٣ - لعبة كرة الطائرة
٥٤ - لعبة كرة اليد
٥٥ - لعبة كرة القاعدة
٥٦ - لعبة كرة البيسبول
٥٧ - لعبة كرة الهوكي
٥٨ - لعبة كرة الريشة
٥٩ - لعبة كرة الطاولة
٦٠ - لعبة كرة البليارد



٦١ - لعبة كرة القدم
٦٢ - لعبة كرة السلة
٦٣ - لعبة كرة الطائرة
٦٤ - لعبة كرة اليد
٦٥ - لعبة كرة القاعدة
٦٦ - لعبة كرة البيسبول
٦٧ - لعبة كرة الهوكي
٦٨ - لعبة كرة الريشة
٦٩ - لعبة كرة الطاولة
٧٠ - لعبة كرة البليارد

من
الضعف
للضعف

تمارين الرشاقة على البلاج

الرشاقة أهم مسمومات الصحة والجمال . ول
امكانك بعض التمرينات ان تصبح رشيقا ، او
تحافظي على رشاقتك العالية .



تمرين عام
فني متعبة القامة ،
وقدماك مفروودتان بعض
النسب ويدال على حركه .
انثى الى الامام قدر ما
تستطيعين دون ان تشي
مساقيك ، او تحركي
قدميك . قومي بحركة
دائرية بنصفك الاعلى مع
بسط جسمك قدر ما



تستطيعين . كرري التمرين
٣ او ٤ مرات .

تمرين للتخسيس

نمددي على الارض على
ظهرك . ارفعي جسمك
الى اعلى وانت متمسكه
على يديك وكوعيك كما
توين في الرسم . . حركي

لعبة على البلاج



لائلية على الشاطيء مع الاصداقاء
يمكنك ان تلعب معهم هذه اللعبة اللطيفة

المواد المطلوبة للعب : ارقام ساعة مصنوعة من
الكرتون الابيض بحجم المسطرة تقريبا . معرب
واكت . كرة تنس .
طريقة اللعب : ١ - احفر حفرة مناسبة لحجم
الكرة .
٢ - ارسم حولها دائرة كبيرة ما امكن .
٣ - وزع ارقام الساعة الكرتون على محيط الدائرة
بشكل الساعة .
وبدا اللعب بأن يقف اول لاعب عند الرقم (١)
في الساعة ثم يقذف الكرة بالمعرب الى الحفرة ،
مادا أصاب الهدف انتقل الى رقم (٢) وهكذا حتى
يدور حول الساعة كلها .
وبعد ثلاث ضربات اذا لم تدخل الكرة في الحفرة ،
يبدا اللاعب الثاني وهكذا . اللاعب الفائز هو الذي
يصبب الحفرة بالكرة بأقل عدد من الضربات
خلال دورته حول الساعة .

بصوت مرتفع ، ولكنه لم يكن يسمع سوى صدى صوته في البشر التي وقع فيها ، ولم يكن أمامه حل سوى أن يحاول العودة مرة أخرى على نفس السلم .

أخذ « حلمي » يتحسس طريقه على فلام السلم ، وهو يرتجف ، ويفكر في صديقه ، واختفائه الغامض دون أن يصل إلى أي فكرة تنير طريقه .

وبينما هو ينقل خطوة إثر خطوة ، حيل إليه أنه يسمع أصواتا في مكان ما ، فأخذ يتجه إليها حتى وجد مصدر الصوت ، وكان « طاقة » صغيرة في الحائط فنظر من خلالها وكاد قلبه يتوقف عن الدق ، فقد شاهد « يحيى » مربوطا إلى كرسي في وسط غرفة بينما يحيط به ثلاثة رجال يبدو عليهم الشر .

أدرك « حلمي » أن صديقه في خطر ، ويجب التصرف بسرعة لانقاذه ، وكانت لازالت بيده الكرة التي التقطها من الماء وقرر شيئا .

مد ذراعه وقذف الكرة من الطاقة فنزلت في وسط الغرفة ، فصاح أحد الرجال :

— فيه حد هنا لا الولدده مرشد من رجال السواحل . وأسرع الرجال الثلاثة لمعرفة من الذي قذف الكرة ، بينما انطلق « حلمي » بأسرع ما تحمله قدماه على السلم حتى وصل على الباب الصغير فخرج منه مرة أخرى إلى ساحة الفيللا ، ثم قفز السور بسرعة وأخذ يجري على الشاطئ صائحا :

— النجدة .. النجدة .. حرامية .. الحقو « يحيى » ! وكان أكثر المصطافين يعرفون الصديقين من مبارياتهما الحامية في « الراكت » ، وهكذا أسرع الجميع خلف « حلمي » ، وقفز عدد منهم من فوق السور ، بينما انطلقت سفارات رجال السواحل في جميع الأنحاء .

اقتحم المصطافون باب الفيللا خلف « حلمي » ، وأخذوا يجرّون في دهاليز مظلمة على غير هدى ، بينما كان « حلمي » ينادي :

— « يحيى » « يحيى » ! وأخيرا سمع « يحيى » يناديه ، فاتجه إلى مصدر الصوت حتى وجد باب الغرفة ففتحه ، ووجد صديقه مربوطا على الكرسي .

فك « حلمي » وثاق صديقه وانطلق الاثنان يرشدان رجال السواحل الذين حضروا إلى المر السرى المؤدى إلى حصن « نابليون » ، وفي نفس المكان الذي وقع فيه « حلمي » عثروا على باب مسروا منه ، فإذا به دهليز مظلم طويل يؤدي إلى البحر .

ولم يكد المطاردون يصلون إلى نهاية الدهليز حتى شاهدوا الرجال الثلاثة في قارب يسرع

بهم إلى عرض البحر ، وسرعان ما انطلق رجال السواحل في فاربعهم خلف الرجال الثلاثة ، ولم تستمر المطاردة طويلا ، فسرعان ما استسلموا .

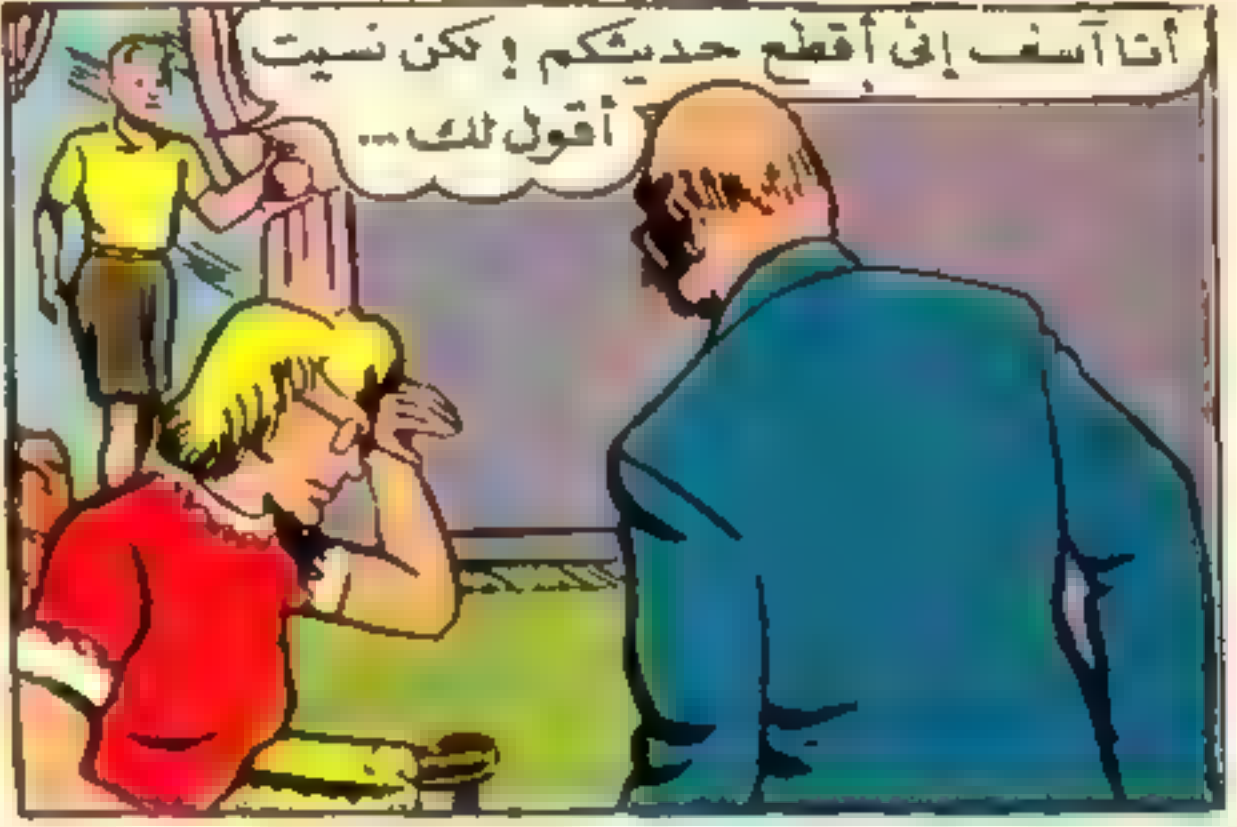
وأمام ضابط السواحل اتضحت حقيقة غريبة أن هؤلاء الثلاثة يرأسون عصاية تهريب ضخمة حار رجال السواحل في الوصول إلى مقرها ، فقد كانوا دائما يختفون من الشاطئ بطريقة غامضة هي باب الدهليز السرى المؤدى إلى حصن « نابليون » ، ثم الفيللا المهجورة .

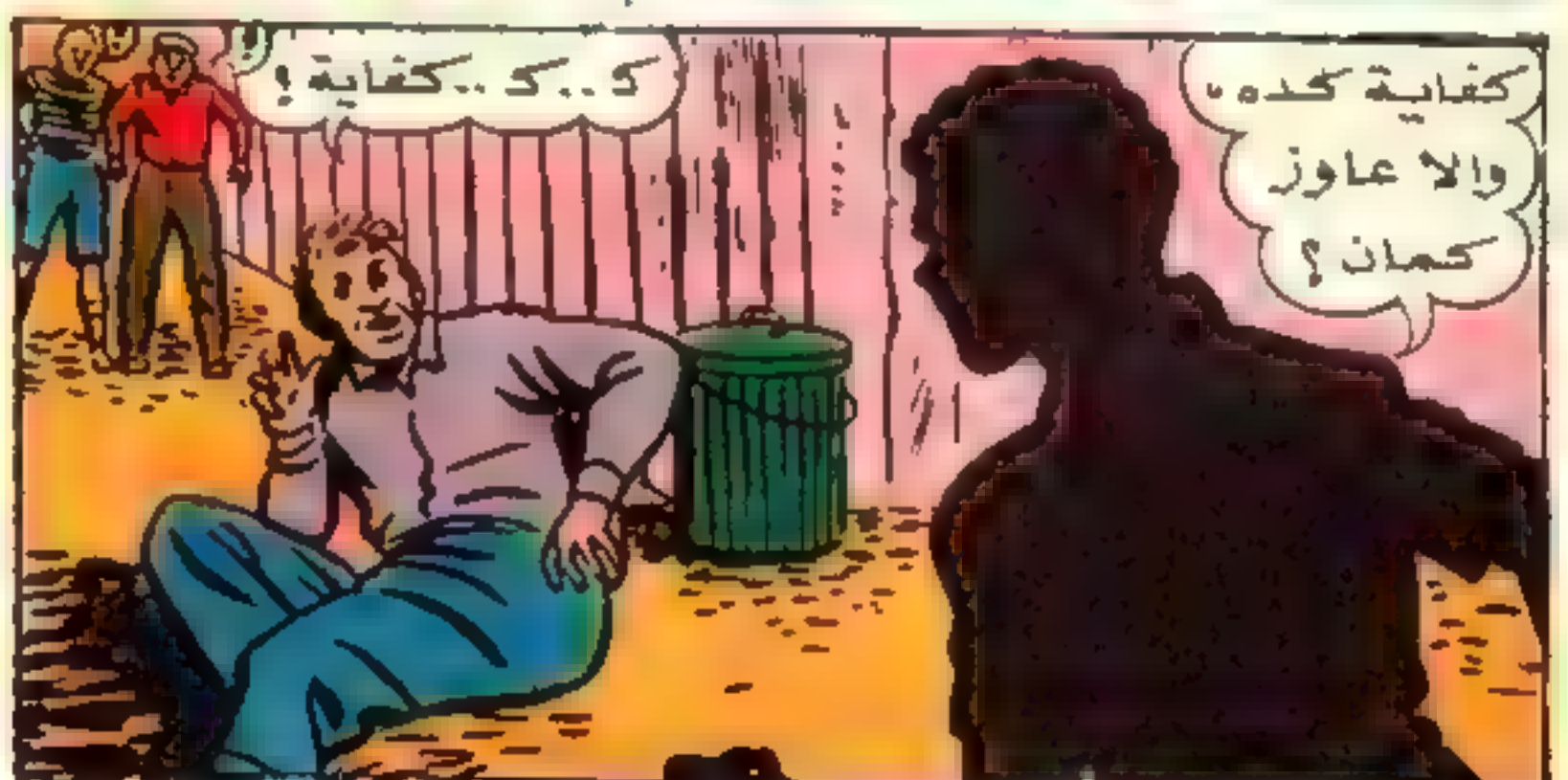
وهكذا كانت ضربه كسرة سببا في القبض على عصاية خطيرة ، واستأنف الصديقان مبارياتهما الشيقة على الشاطئ بعد أن زاد جمهور المعجبين بهما ، وطاردت شهرتهما كلاعبين وكبطلين قبضا على عصاية خطيرة .



ابن الشيخ

حضر « كومو » ابن الشيخ إلى القاهرة ليتلقى تعليمه في مدارسها ، وعاش مع خالته وزوجها ، وبينما كان الاثنان يتناقشان في نفقات « كومو » دخل « كومو » ..





وفي الليل كان ابن الشيخ يشعر بالوحدة بعيداً عن والديه...



وكن في الصباح كان يقضي وقتاً سعيداً في الرياضة...



الولد ده أحسن لاعب شغته في حياتي؟ دا يمكن يكون بطل العالم في المستقبل؟

وأصبح ابن الشيخ شخصية معروفة ومحبوبة في المدرسة... أنا لما أكبر... ح ابقى دكتور زي بابا!



وانا ح ابقى مهندس!

وانت يا كومو، ناوي بقى إيه؟ أنا؟ ليه؟



واختار ابن الشيخ كيف يخبرهم أنه سيصبح حاكماً للغابة وخبلاً لوالده الشيخ مثل آبائه وأجداده منذ ٤٠٠ سنة...



مش عارف! لكن في الغابة ح ارجع الغابة!!



وفي حصص الرماية...

ياه! انت اتعلمت الرماية فيت يا كومو؟

وأنا عمري ٤ سنين حاجة مذهشة!



في الغابة الرماية مسألة حياة أو موت

إما إنك ترمي كويس فتعيش أو تغلط فتموت!!





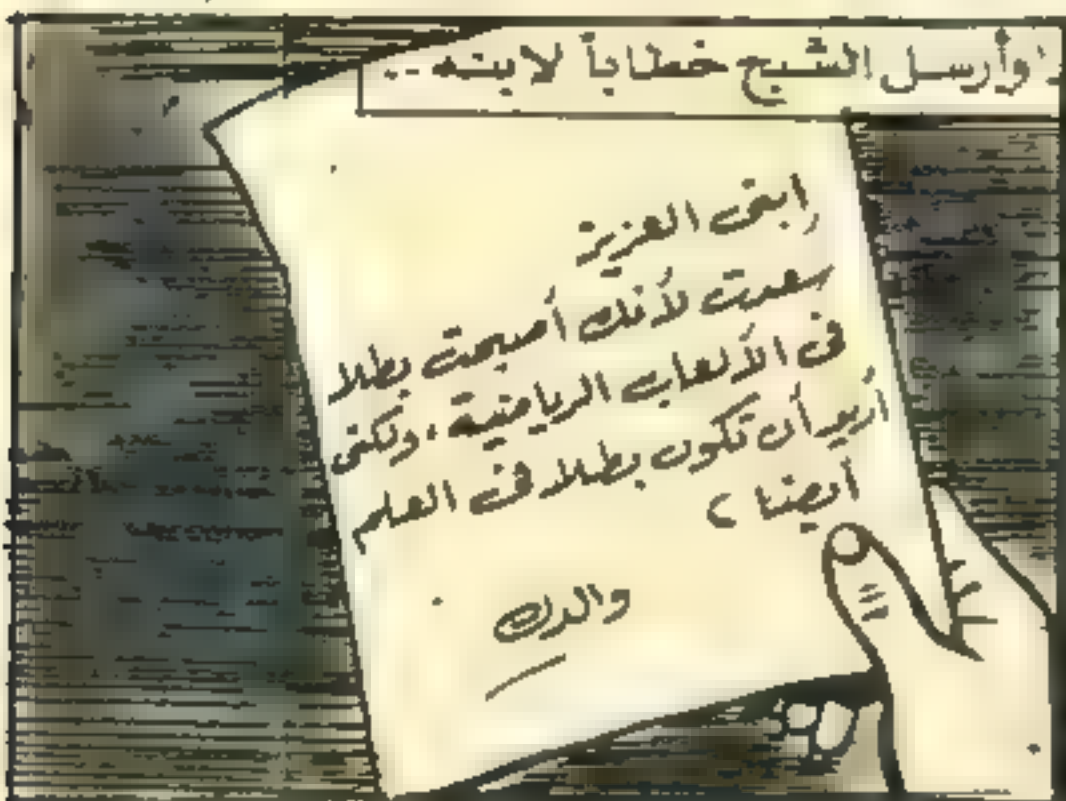
وأصبح كوميؤ في السادسة عشرة ...



ومرت السنوات بسرعة وكوميؤ يتلقى تعليمه -



ولد مذهش ! لكن باحسن إن أطواره غريبة !!



أبنت العزيزة
سعدت لأنك أصبحت بطلة
في الألعاب الرياضية، ولكنني
أريد أن تكون بطلة في العلم
أيضاً
والدك



وقف الغاية في مقر الشيخ ---

جواب من أختي يقول إن
كوميؤ أصبح أشهر بطل
في المدارس كلها!



شكراً ! أنا مش بالعب علشان
منهم كوميؤ إليها ...
الغلوس ! وثانياً أنا مشغول
بالدراسة دلوقت !

إحنا بنعرض عليك
... اجنيه في
الشهر !



تحب تروح
السيتما يا كوميؤ؟ امتحانات بكرة
وعاوز أذاكر !!



البطل الرياضي كوميؤ يلتحق بالجامعة
كوميؤ يرفض آلاف الجنيهات
ليواصل دراسته الجامعية



وانهى كوميؤ دراسته الثانوية والتحق بجامعة القاهرة -

أشكرك
ياسيادة
العميد!

إحتاسعداء بانضمامك لجامعة
القاهرة !

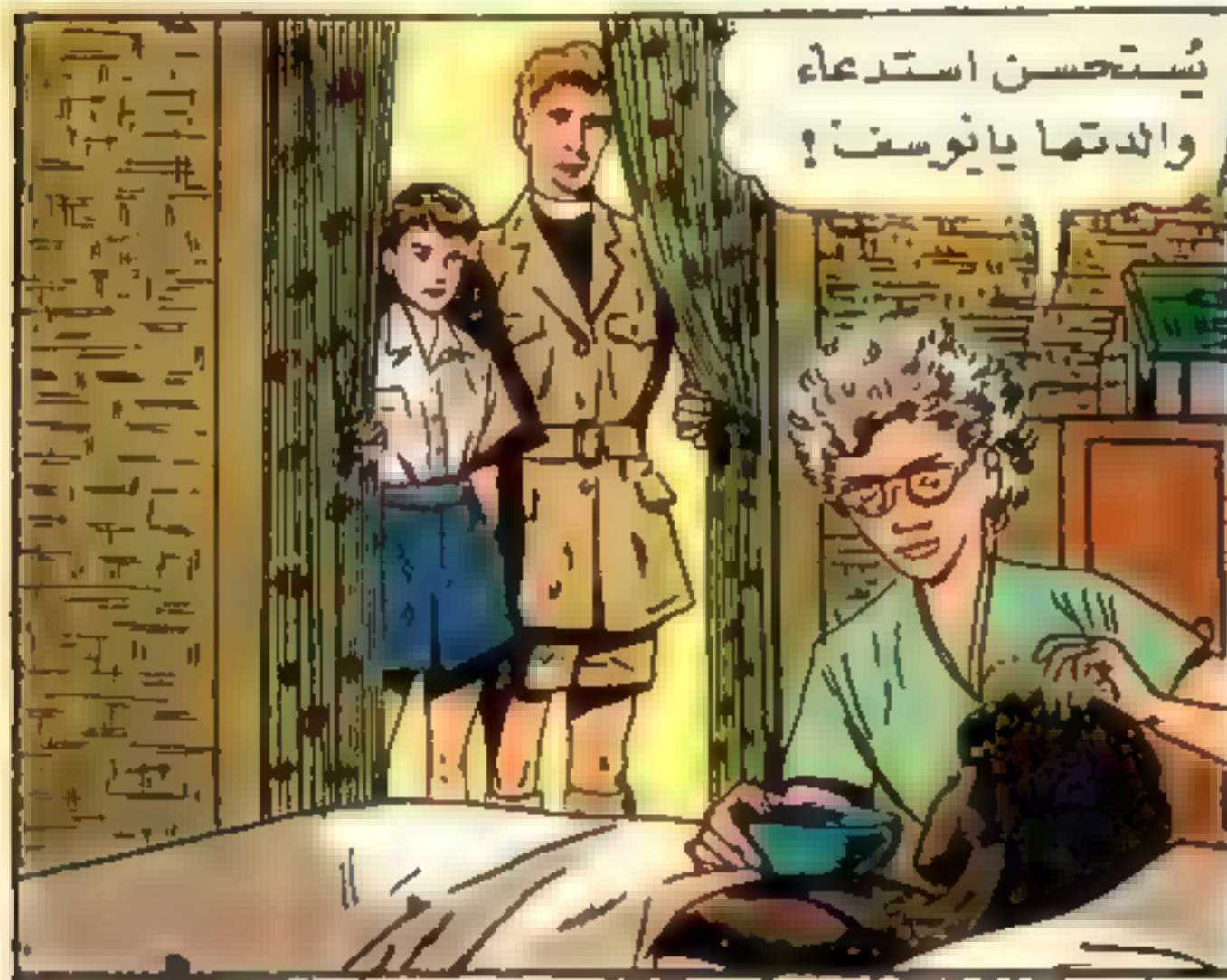
الملك اسم بطلة ويسعدون
الفرحة وذلك تربع علي مرش في دن حيلاه في بطولة الوحدة
بطولة اسام اناسي . وودود لافرا على كأس الرئيس لكرة القدم
بطولة هذا العام من جدارة بعد اعداد محمود
أبيرة سريعة جدا لم تستغرق له وسجل هدفا



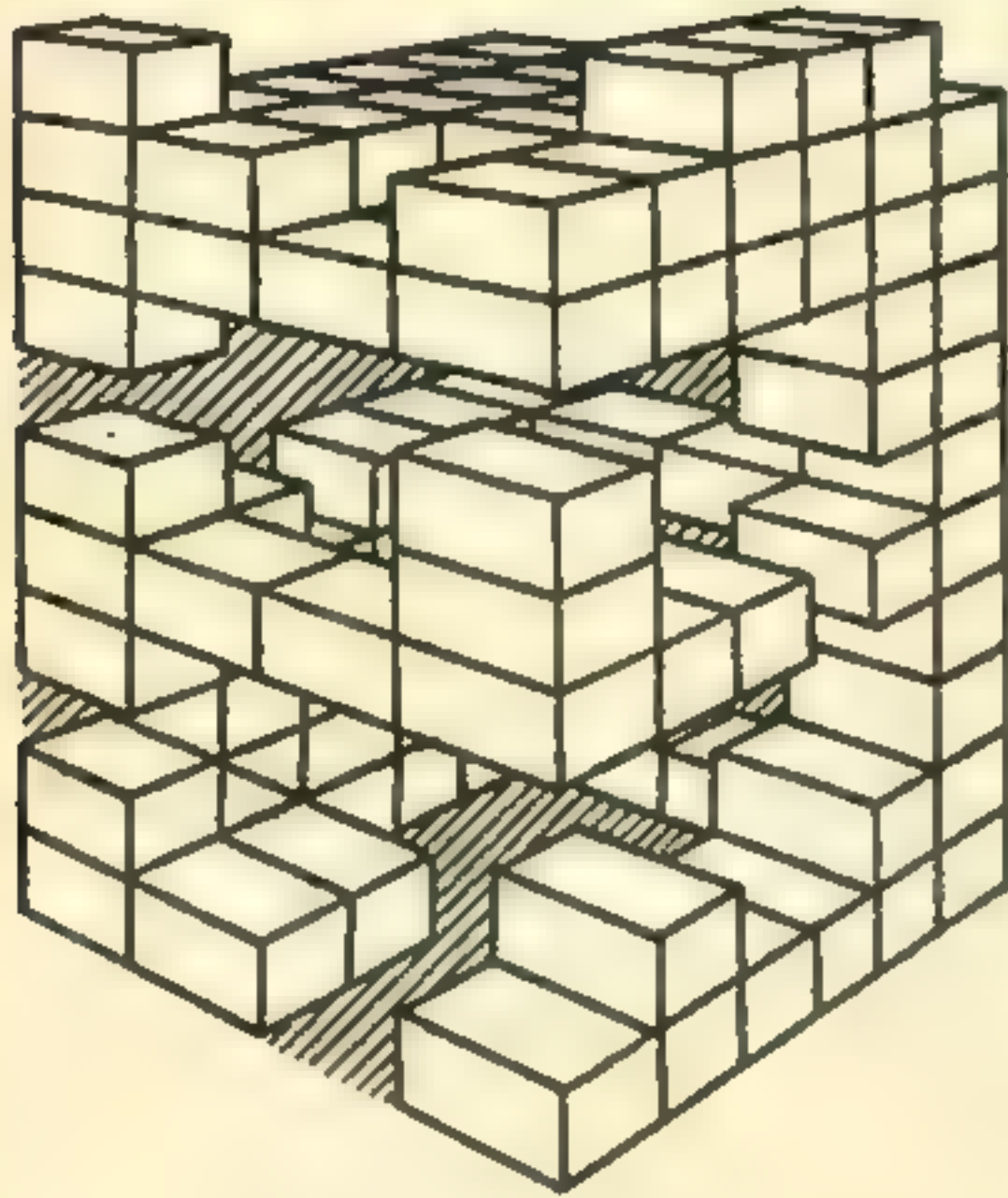
سلاوى ولعنة الساعر



أفلح الدكتور «يوسف» وأخته «آمال» و«سلاوى» وعمها الأستاذ «فرحات» في منع الحرب بين قبيلتي «الهورى» و «أقدونا» التى كاد يشعلها الساحر «نكرو» فأعلن الساحر أن لعنته ستحل بالجميع ، وفجاء سقطت «آمال» ابنة زعيم الهورى مريضة ، وقال الدكتور «يوسف» ...







عدد المستطيلات

كم عدد المستطيلات في هذا الشكل ؟
الحل على صفحة ٣٠

نكتة



- بصور ، انا لما اشرب فنجان شاي ما اعرفش اناام .
- انا بقى بالعكس ، لما اناام ما اعرفش اشرب شاي



اصنع مع بتفصيلك

مروحة أنيقة

في امكانك صنع مروحة جميلة.
بمجهود قليل وقطع من الورق ،

المواد المطلوبة

ربع دائرة من الورق « نصف قطر الدائرة
٢٥ سم - ٧ قطع من الكرتون السميك
طول كل منها ٣٠ سم وعرضها ٢ سم .
دبوس أو سلك قوي - صمغ .

طريقة العمل

١ - اثنى القطع
السبع على بعد ٢ سم
من أحد الطرفين
شكل (١) .
٢ - قصي ربع الدائرة
الورقية شكل (٢) .
٣ - لثني قطع الورق
السبع عند الثقوب
بدبوس أو سلك
شكل « ٣ » .



شكل (٢)

٤ - الصقي ورق
المروحة على الاضلاع
الكرتون من الخلف كما
في شكل (٤)

٥ - ارسمي بعض
الزهور أو أي رسم
يعجبك فوق المروحة
٦ - اثني المروحة
« بليسيه » وافردوها
لتأخذ شكل المروحة
المعتاد .



شكل (٣)



شكل (٤)



يحملون (قلعة) بشرية مكونة من ١٦ شخصا .
ولكن الذي اثار انتباهي ودهشتي كان عرض القفز بالموتوسيكلات ، فبعد ان قدم راكبو الموتوسيكلات عدة حركات تشهد لهم بالبراعة ، تقدم احد الضباط ليقفز بموتوسيكله فوق عشرة جنود تمددوا على الارض متلاصقي الاجسام .

وقد سمعت جميع الواقفين يتهايمسون .. « من سيكون العاشر ؟ » وعلمت ان الجندي العاشر معرض دائما للموت او على الاقل للاصابة بجراح بالغة .

فلو اخطأ راكب الموتوسيكل اثناء قفزه بالموتوسيكل اقل خطأ فسوف يسقط حتما فوق الجندي العاشر فتنفجر امعاؤه في الحال .

وقد ترك ترتيب الجنود حتى اخر لحظة ، ثم اجريت فرعة ورفد الجنود على الارض ، وركب الضابط الموتوسيكل ، وفي الحقيقة ان دقات القلوب حولي من الخوف على الراقدين كانت اعلى من صوت محرك الموتوسيكل

ثم اسرع الموتوسيكل جاريا من فوق منحدر ، وقفز من فوق الجنود العشرة ، ونزل بعيدا عنهم .

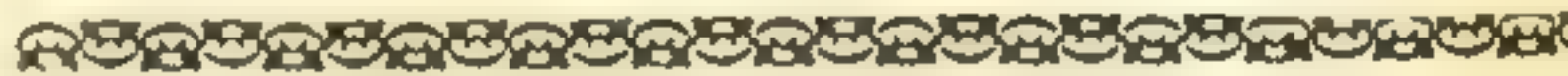
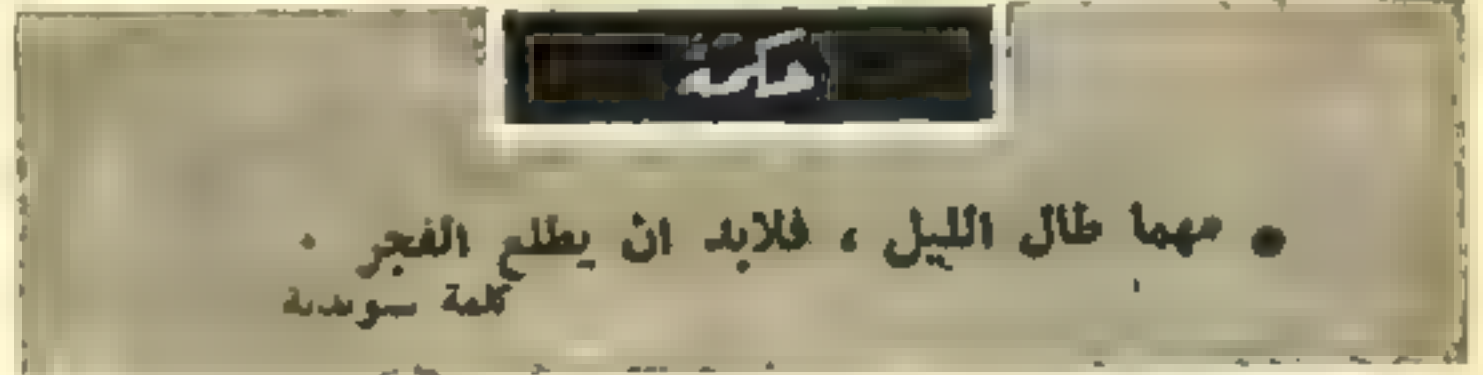
لقد انتهى الامر في ثوان قليلة ، ولكنها كانت من اطول الاوقات التي مرت علي . لقد ظفر الضابط القافز بالتصفيق الحاد ولكن تصفيقي كان لذلك الجندي العاشر الذي كان في غاية الشجاعة وان كان يتوقع مرور تلك اللحظة بفارغ الصبر .



حكايات مجيبة الرحلة الحادية عشرة من سكون العاشرة

المختلعة .
فقد شاهدت كيف اطار احد الجنود « سيجارة » من فم مدخنها بطلقة واحدة على بعد ٢٠ مترا . كان التصويب على مرآة انعكست عليها صورة السيجارة . ثم شاهدت اربعة من الفرسان على خيولهم

« جواتيمالا » جمهورية صغيرة في امريكا الجنوبية ، ولها جيش صغير يفي باحتياجاتها ، وقد اتحت لي الفرصة ان اشاهد احتفال الجيش هناك بعيد الاستقلال ، فاعجبتني براعة الضباط والجنود في استعمال الاسلحة



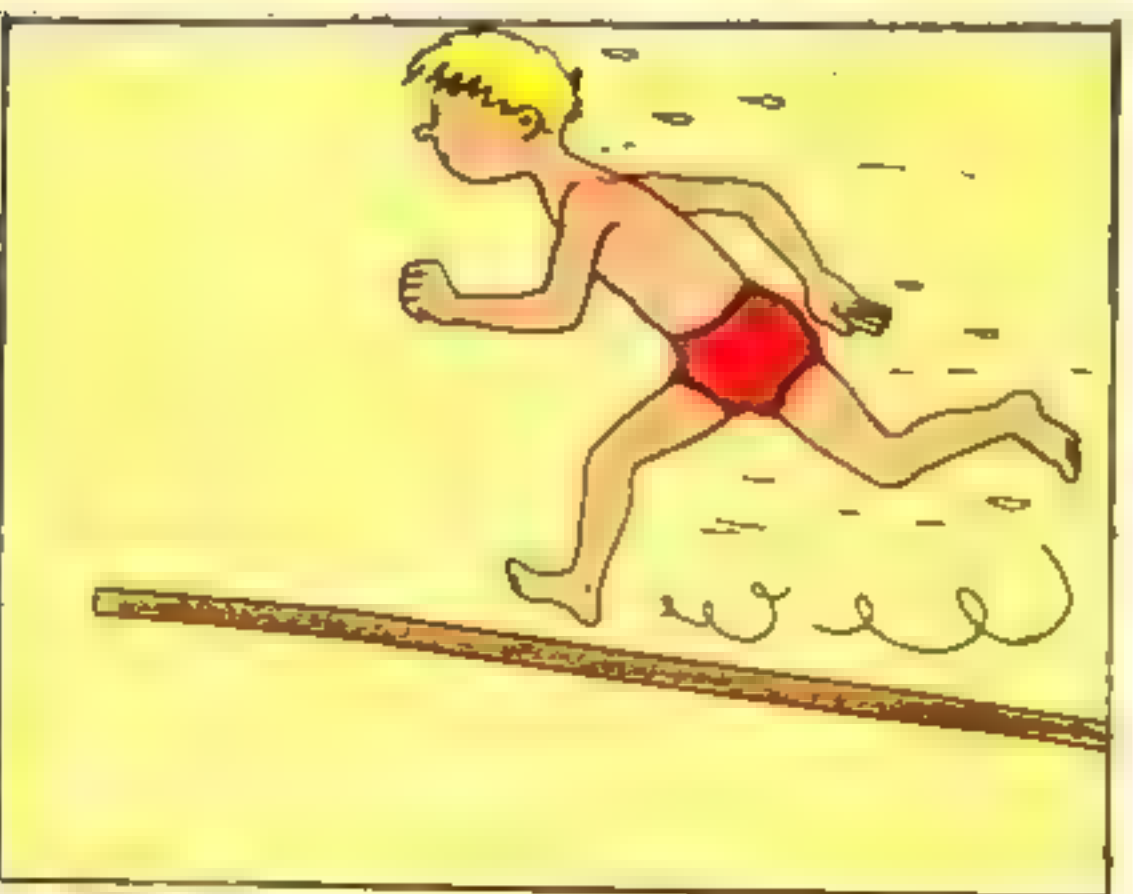
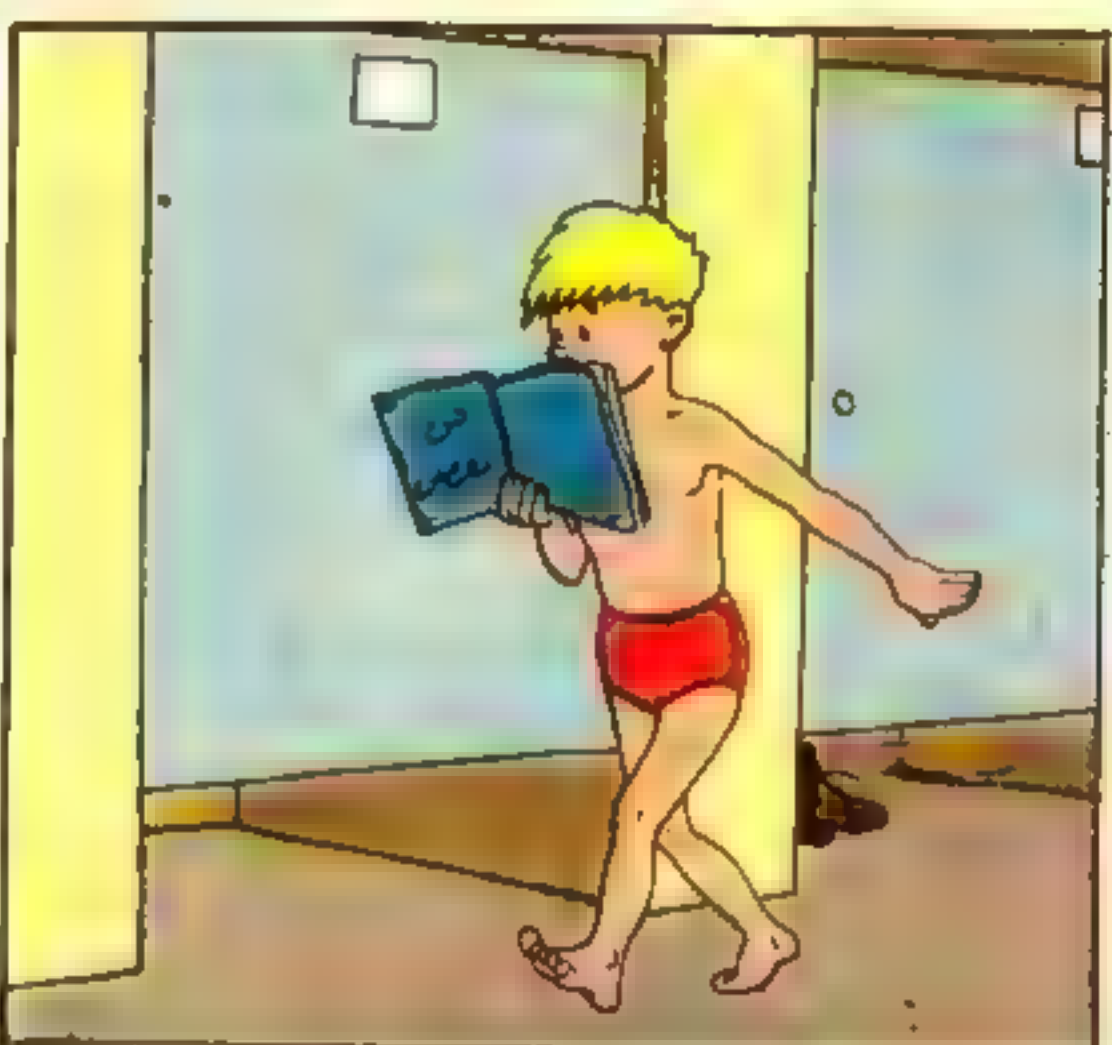
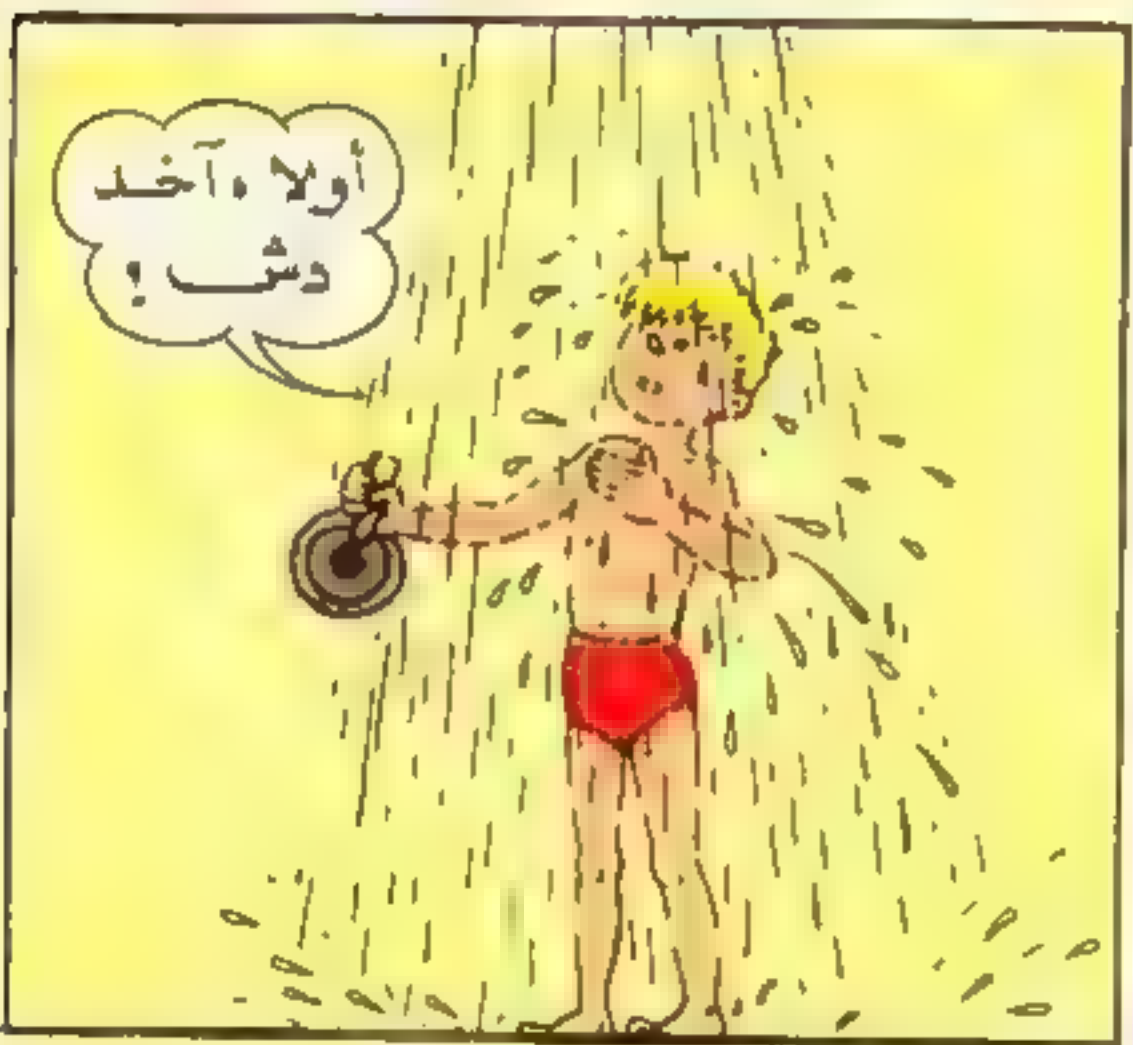
من هو ؟

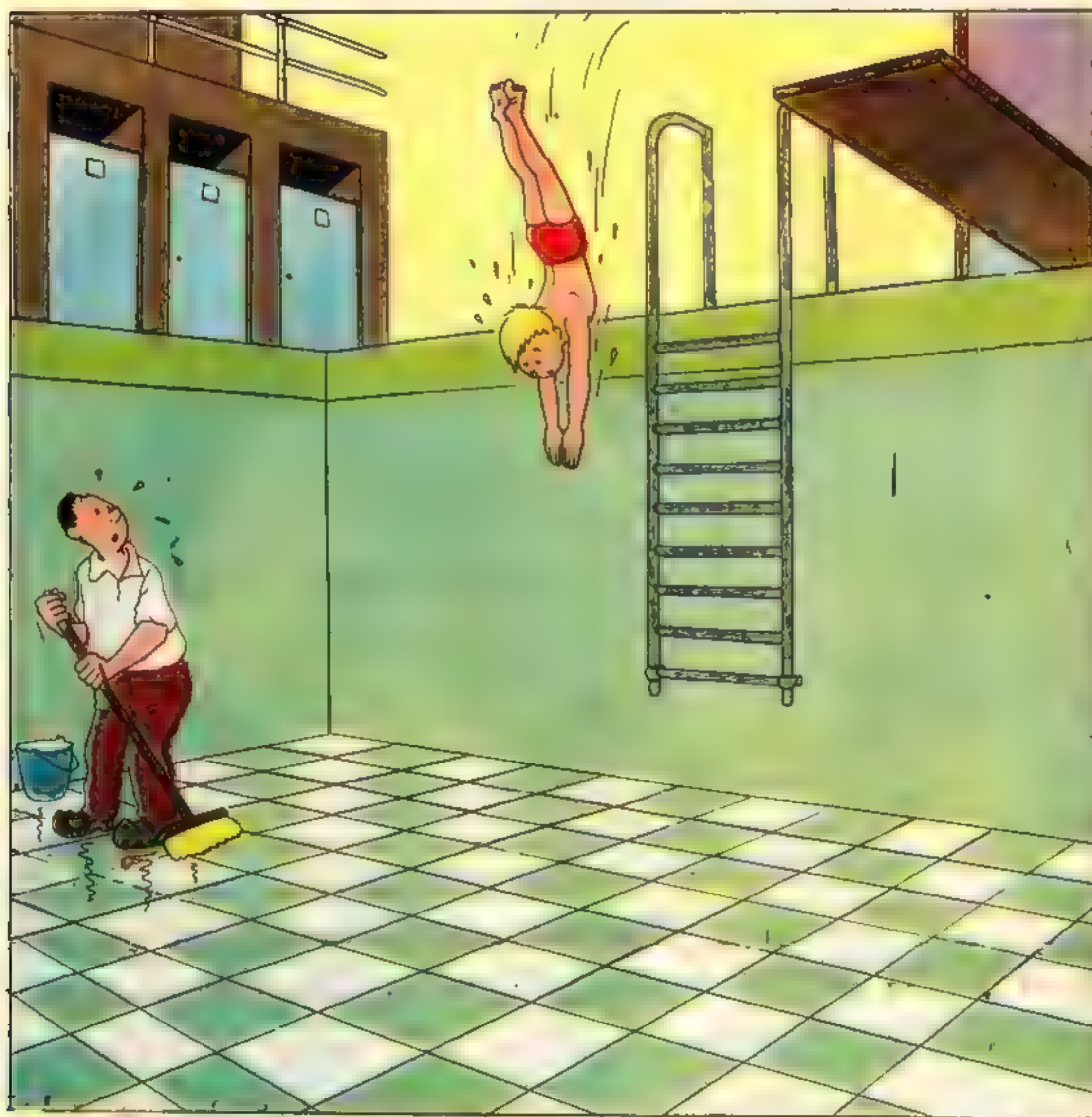
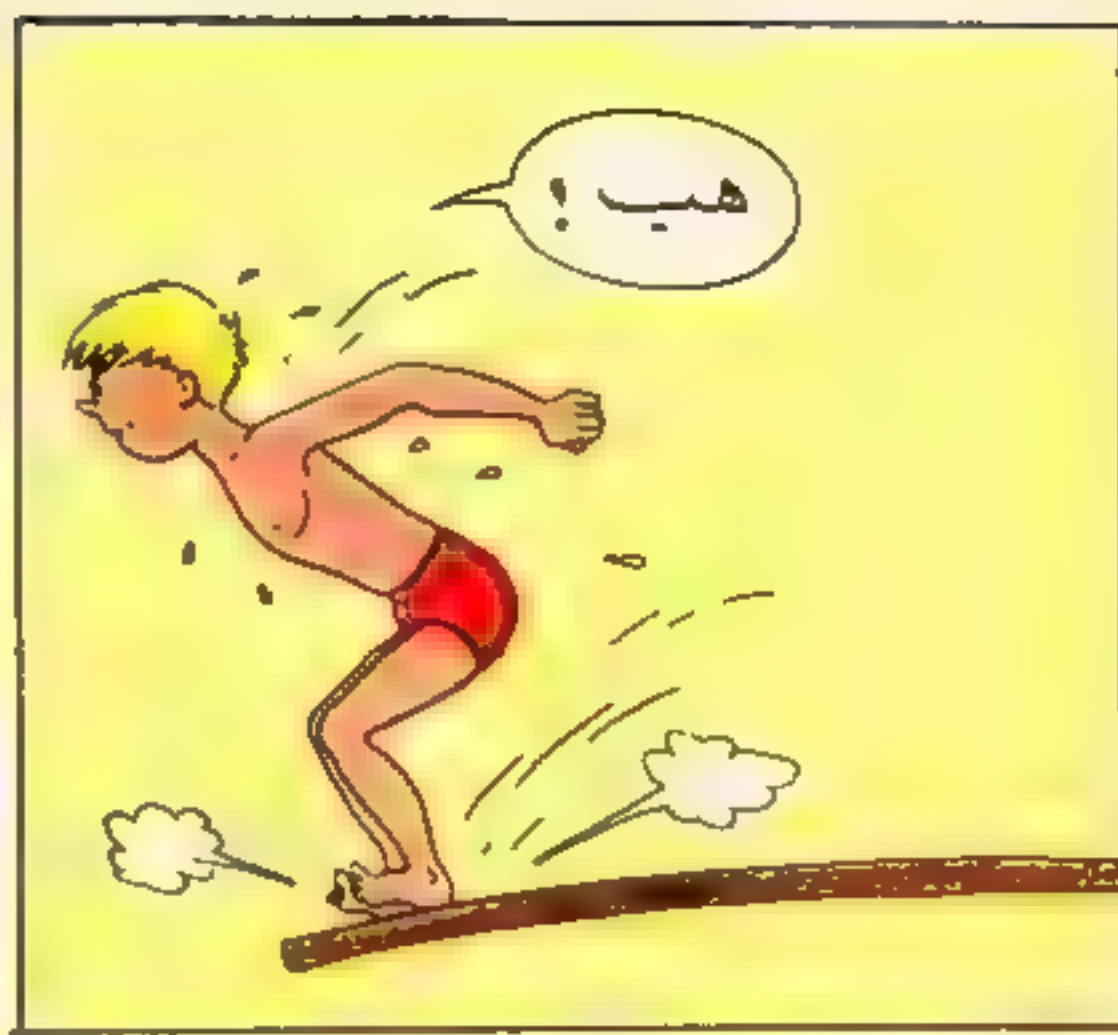
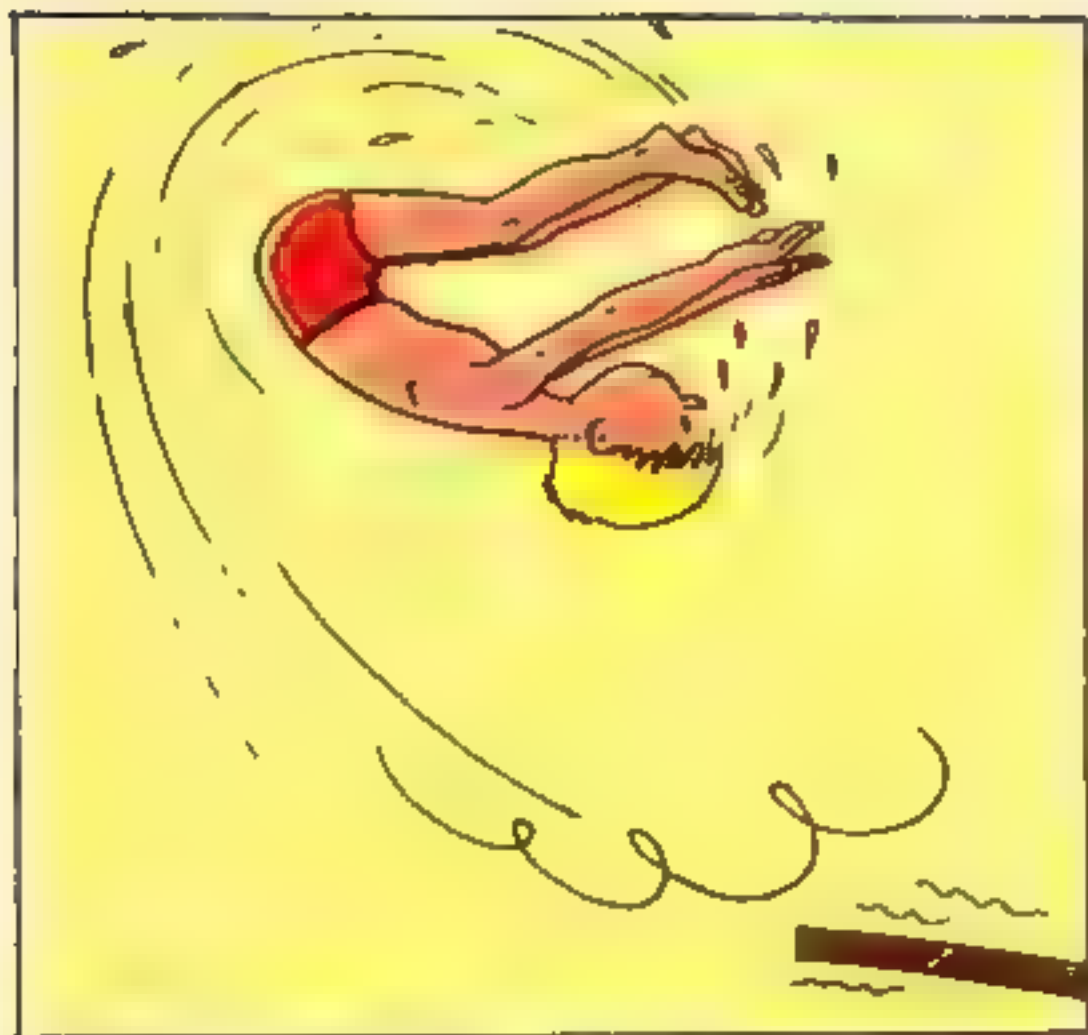
- ولد في حلب عام ١٨٤٨ م
- اتقن اللغة العربية .
- بعد من المصلحين السياسيين والاجتماعيين في العالم العربي ومن اوائل البناة الى الوحدة العربية .
- كانت وسيلة الى ذلك هي الكتاب

- انشا صحيفة «الشهاب» وبعد اغلاقها اصدر مجلة «الاعمال» .
- تولى ولاية الشام عليه فهاجر الى القاهرة عام ١٨٩٩
- ألف كتاب « ام القرى » ودنا فيه الى تنظيم عام بين الدول الاسلامية .

- ألف كتاب « طبائع الاستبداد » يشهد فيه الحكومات الاستبدادية .
- توفي عام ١٩٠٢ .
- احببته ج . م . ع .
- بذكره حافظ له مهرجانا ضخما عام ١٩٦٠ .
- النحر على صفحه ٢٠ .

شمس و برقوق







ما زاحيرك؟

صحتك يا ماما



س : شعرت في شهر ابريل الماضي بما يشبه تحركات الحشرات الصغيرة في أسفل ظهري ، ثم وصبت هذه التحركات الى الرأس وبقيت اجزاء الجسم ، فهل لهذا علاقة بسرطان الدم او احلال القدد ؟ وقد حلت الدم فكان الفحص سليما .

ج : ليس للاعراض التي تذكرها اية علاقة بسرطان الدم او الجسم او احلال القدد ، ويؤكد هذا تحليل الدم .

والاعراض التي تذكرها قد تكون واجبة الى بعض الالتهابات بالاعصاب التي تقضي الجلد في هذه الاماكن ، ويقيدك في هذه الحالة فيتامين ب ، ب ١٢ ، ب ٦ حبة ٢ مرات اسبوعيا لمدة شهر .

ردود سريعة

♦ الى الصديق س.ص.س. (العراق) : سلوكك نحر صديقك هو الذي سيضر له من حيك .
♦ الى الصديق شعبان عثمان (الاسكندرية) : ابحت من جديد عن عمل لك واذا كنت حادا فسلوكك تعدد .. وهذا ان يعطيك من دراستك البنية .
♦ الى الصديقة شوقية سعد : تاكدي يا «شوقية» بأن قدرستك تحك ومدم تلبيتها لدموك ليس معناه عدم حبها لك بل يرجح ذلك الى كثرة مشاغلها لقدرى ظروفها .

♦ الى الصديق شعبان عثمان : الاب لا يكرم ابنه مطلقا .. وانما احبانا يقسو عليه امام الناس ليقوم من اخلاقه حتى لا يمودلوا لركاب الاحباط . فراجع نفسك وستجد انك كنت معطلا في تصرفك .

الاسئلة الطيبة يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : لي صديق اشترى منى كوينات الحلة واشترك بها في المسابقة وفاز بالجائزة ، وهو الآن لم يرد جميلي ويعطيني المجلات لاقرأها فهل اخاسمه ؟

ج : ان صديقك لم يخطئه في حيك فهو لم ياخذ منك الكوينات بالعنف وانما اشترها منك ثم فاز بالاشترالك المجاني .

ولا داعي لسخطك عليه ومخاصمته ، وهذه تجربة لك في الاقتراج مرة اخرى في التمدد للمسابقات - حاول ان تقرب اليه والصب معه واشهره بحبك وسوف يعطيك المجلات برغبته ورغباته فانما اصدقاء واخوة .

س : اشكو من تسليخ في منطقة حاسة . احمد فنديل - شبن الكوم

ج : يعالج التسليخ بعمل تنظيف جيد بفموسول بمرنجات دالة بنسبة ١ : ٨٠٠٠ بعد دخول دورة المياه ثم يجفف جيدا بالضغط بالمعطن دون المسح ثم يدهن بدهان Irogentum

الفكسة الفائزة



يا لاس قصيرة القيلة يا وحشة !!

ارسلها اسديق (امدوح حسين) - دوح الفرج



حل الكاسي :

حل الفزورة :

(٣ ، ٢ ، ١)

حل كم عدد

المستطيلات ؟

١١. مستطيلات



حل من هو :
فيلد الرحمن الكواكبي



سماير يرقيت برسائلكم



س : من هو أول انسان لف حول الارض ؟

ابراهيم عبدالوهاب - طلفا

ج : اول من طاف حول الارض بحسرا هو الرحالة المكتشف «فرناندو ماجلان» الذي قام برحلته في اوائل القرن السادس عشر، واستغرقت رحلته نحو ثلاث سنوات، واول انسان دار حول الارض في الفضاء هو والد الفضاء السوفيتي الاول «يوري جاجارين» الذي دار حول العالم في ابريل ١٩٦١ واستغرقت رحلته نحو ساعة ونصف ساعة .

س : لماذا نعدم الجاذبية في طبقات الجو العليا ؟

رعد عبد الجليل - العراق

ج : تقل قوة الجاذبية الارضية كلما ابتعدنا عن مركز الارض الى ان تصبح ضئيلة بقدر يمكن اهماله تقريبا . كما تقل قوة جذب المغناطيس على النحاس كلما ابتعد عنه الى ان تضعف بدرجة لا تجذب معها النحاس .

س : متى برحل اهالي النوبة من بلادهم ؟

رئيسة محمد حسن - واس غارب

ج : يبدأ رحيل سكان النوبة في عام ١٩٦٢ . ونجري الاوساط العلمية الان ابحاثا مختلفة على المنطقة تتناول دراسة سكانها واثارها وهنونها

هام جدا

الى اصدقاء سماير في كل مكان :

نرجو من كل صديق يريه شراء :

• مجلدات "سماير"

أو اعداد تنقصه

أو الاشتراك في المجلة

نرجوه أن يعث برسائله الى قسم الاشتراكات بدار الهلال وليس الى مجلة سماير .. مع أهمية كناية الاسم والعنوان كاملا وسكرا

سماير

الساحر الهندي



في جو الهند الغامض حيث يعيش أعظم
السحرة تجري أحداث أروع ما قرأتم
من مغامرات

الأحد ١٢ أغسطس ١٩٦٢

قيمة الاشتراك السنوي (١٥ طناً) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في
موريتانيا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافيا وبالنقل
٢٠٤ قروش صافيا - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا أو ٥١/٢ شللا
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



”دومينو سمي”

الهدية التي كنت تنتظرها
للح - للأسرة - للأصدقاء

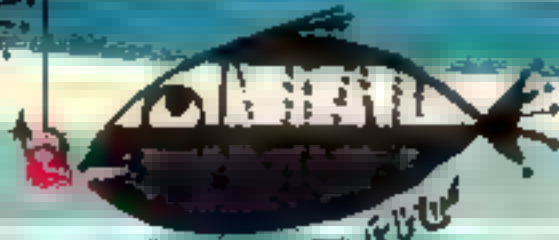
تعزيز للذكاء
تسليقة لوقت الفراغ

مع عدد العدد ١٢ أغسطس
العدد + الهدية = ٤ قروش



سَمِير

ماضي قاص من الصيف



كان كنهه و لنت حبيب

سَمِير



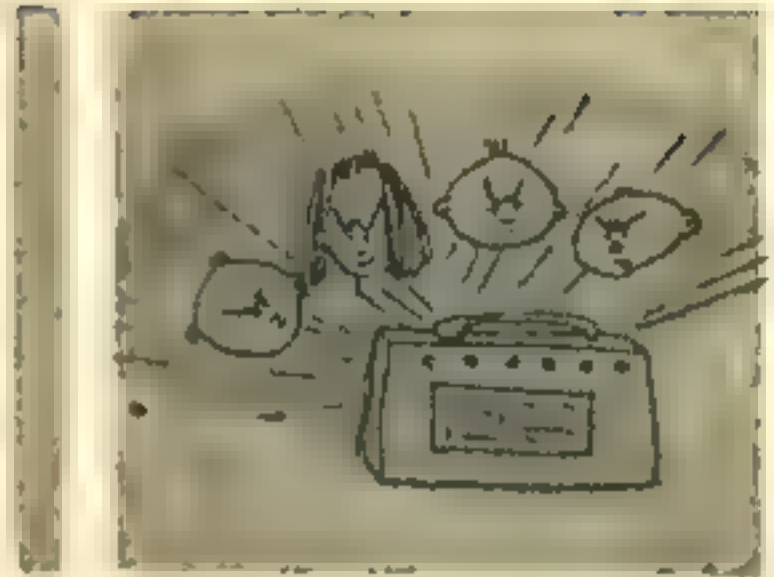
من الصيف للصيف

مثلا :

● حافظ على أن تستيقظ
مبكرا ، وما أجمل أن ترى
النفس تشرق على البحر
● مر في الصيف
مسافة طويلة على اللاج ،
مرتفع الرأس ثابت الخطو ،
مفتوح الصدر . ان المنى
في الرمال من أحسن
أنواع الرياضة للمسابقين
ولبقية الجسم ..
● لا تلعب « الراكت »
في الأماكن المزدحمة ، فقد
تصيب الكرة شخصا في
عينه ، أو يفلت منك
المضرب فيصيب جارا أو
مارا .
● لا تترك بقايا الطعام
على الشاطيء ، فتشوه
جماله ، وقد تؤذي غيرك .

من السنة للسنة نذهب
الى الشاطيء . وما أجمل
اللحظات التي تسبق
ركوب السيارة أو العطار
ثم الطريق الى المصيف ،
واستقبال هواء البحر
ونسيماته المحملة برائحة
الملح من بعيد ..

كل شيء جميل .. وكل
منا يملا صدره بالهواء ،
ويأمل في أجازة سعيدة .
ولكى تكون أجازتك
سعيدة .. مفيدة ..
ممتعة . التزم آداب
الشاطيء .. وصداق
الطبيعة .. والناس ..



● لا تذهب بعيداً في
البحر على سبيل المباحة ،
بقدرتك على السباحة ،
فأحياناً تكون التيسارات
أقوى من العضلات .
● ساعد والدك
ووالدك على المنسابة
بأحوتك على النساطه
حتى يستطیع التمتع
بالبلاج ايضاً .
.. و .. اجارة سعيدة

● لا ترفع صوت
الراديو « الثرانزستور » ،
بعد يكون جسرناك على
البلاج من محبي الهدوء .
● اذا اجتمعت مع
اصدقائك في « شلة » ،
فامسحكوا والعبوا ، ولكن
دون أن تؤذوا من حولكم .
● لا تمشي بالملابس في
وسط المدينة ، فالملابس
للبلال فقط .



مهمة وإشراق على البلاج



الذهاب الى الشاطئ فرصة للصحة والراحة
ولكن حذار من الاسراف في التعرض للشمس ،
واليك بعض النصائح لتكوني أكثر اشراقاً وجمالاً
على البلاج .

- خذي حماماً كل يوم ، وادعكي جسمك جيداً بصابون جيد لتضمني التخلص من آثار مياه البحر .
- ضعي « بودرة نلك » بعد الحمام .
- لا تنسي أن تدهني بشرتك بكريم ضد الشمس منذ بداية اليوم .
- اختاري الملابس الواسعة ، فالملابس الضيقة تعوق التنفس وتسبب التهابات بالجلد .
- اذا كنت مصابة بحب الشباب فقللي من تعرضك للشمس فانه سيزيده ، وأبسي قبسة واسعة .
- اذا كنت مهتمة فان تصبغ بشرتك سمراء ،

فالهباء يقوم بهذه المهمة ،
مع التعرض للشمس فترة
قصيرة .

● كوني حريصة على ألا
يزيد حمام الشمس على
عشر دقائق .

الشعر

مهم جدا

والشعر من أهم الأجزاء
التي يجب أن تلقى عناية
خاصة في الصيف ، وهذه
تعليمات بسيطة للمحافظة
عليه في الصيف .

● اختاري تسريحة
بسيطة ..

● اغسليه في الأسبوع
مرتين .

● إذا نزلت إلى البحر
فالبيبي « بونيه » حتى
لا يبتل الماء المالح .. إذا
فرض وأبتل شعرك فبعد
الخروج من البحر
اغسليه « بالشامبو »
فورا .

● لا تعرض شعرك
للشمس فترة طويلة ، والا
أصبح قابلا للتقصف .

وبعد أن تنتهي هذه
التعليمات للعناية بصحتك
وشعرك عليك بالاهتمام
بظنائك في الصيف ..

الغذاء الخفيف ، الفنى
بالخضراوات هو افضل
اغذية الصيف ، واليك
افضل طرق التغذية في
الصيف .

طعامك خفيف الصيف



- خففى نسبة الملح في طعامك .
- تناولى العاكهة الطازجة في الوجبات الثلاث .
- اكفى بقطعة لحم صغيرة ، وزيدى من كمية الخضراوات .
- لا تأكلى الاكساب « المسبكه » بالصلصة وغيرها ..
- لا تكثرى من المياه الغازية فهي تهك المعدة ، تناولى عصير العاكه بدلا منها ..
- لا تكثرى من المواد المنلجة ، فانسرها مصر بالجسم .
- لا تسرقى فى اكل الحيلانى اذا كان جسمك ميلا للسمنة .



لعبة على الساعة

للتسلية على الشاطئ مع الاصدقاء
يمكنك ان تلعب معهم هذه اللعبة اللطيفة

المواد المطلوبة للعبة: ارقام ساعة مصنوعة من
الكرتون الابيض بحجم المطرقة تقريبا . مضرب
واكت . كرة Tennis .

طريقة اللعب : ١ - احفر حفرة مناسبة لحجم
الكرة .

٢ - ارسم حولها دائرة كبيرة ما امكن .

٣ - ورع ارقام الساعة الكرتون على محيط الدائرة
بشكل الساعة .

ويبدأ اللعب بأن يقف اول لاعب عند الرقم (١)
في الساعة ثم يقذف الكرة بالمضرب الى الحفرة ،
فادا اصاب الهدف انتقل الى رقم (٢) وهكذا حتى
يدور حول الساعة كلها .

وبعد ثلاث ضربات اذا لم تدخل الكرة في الحفرة ،
يبدأ اللاعب الثاني وهكذا . اللاعب الفائز هو الذي
يصيب الحفرة بالكرة بأقل عدد من الضربات
خلال دورته حول الساعة .

لا تشتري قبعة
للسمس • اصنعها
بنفسك • انها اجمل
مما في السوق بكثير

اصنعى بيدك



قبعة للشمس

المواد المطلوبة

قطعة قماش من لون يعجبك طولها
٢٠ سم وعرضها ٨٠ سم . اذا كان
القماش خفيفا ، فاسرى بطانة للحموية

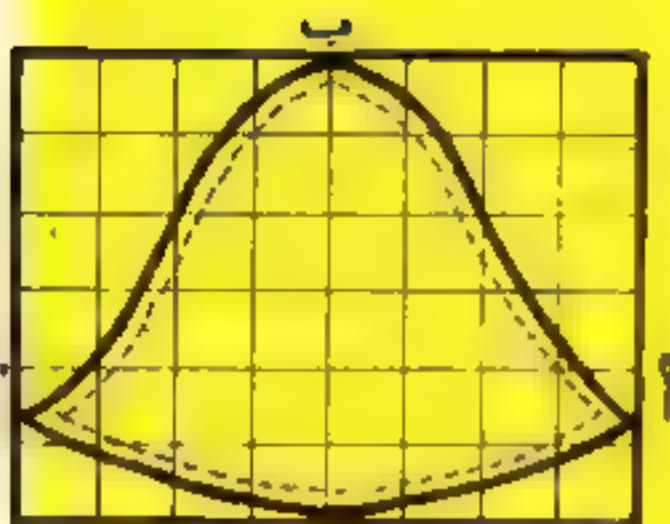
طريقة العمل :

١ - اصنعى سرويا كالر حودي شكل
« ١ » وكل مربع من هذا الشكل
= ٥ سم على القماش

٢ - قصي قطعه القماش على
البترول وقص منها قطعين كما في
الشكل « ٢ »

٣ - خيطي القطعتين في بعضهما من
الطرفين أ ب ، ب ج كما هو موضح
عند السطر - - - - - شكل « ١ » .

٤ - اصنعى البطانة بنفس الطريقة



شكل « ١ »

وركيها على القصة شكل ٢ ، ٣ .
٥ - اقلي القصة لتكون الحياطة من
الداخل . شكل « ٤ »
ومبروك عليك .



شكل



شكل



شكل

تمارين الرشاقة على البلاج

الرشاقة أهم مفومات الصحة والجمال . وفي
امكانك بعض التمرينات ان تصبح رشاقة ، او
تحافظي على رشافتك الحالية .



تمرين عام

قفي منتصبة القائمة ،
ولديك مفردتان بعض
الشيء ويداك على خصرك .
انثني الى الامام قدر ما
تستطيعين دون ان تشي
ساقيك ، او تحركي
قدميك . قومي بحركة
دائرية بنصفك الاعلى مع
بسط جسمك قدر ما

تستطيعين . كرري التمرين
٣ او ٤ مرات .

تمرين للتخسيس

تمددي على الارض على
ظهرك . ارفعي جسمك
الى اعلى وانت ممتدة
على يديك وكوعيك كما
ترين في الرسم . . حركي



الساقين في حركات دائرية كما لو كنت تركب سكين
دراجة . كرري الممرتين ٥ مرة .

لتقوية عضلات المعدة

تملدى على الارض على ظهرك مع ضم سساقيك
وقدميك كما ترين في الرسم . اثني يديك على
خصرك . والآن اجلسي دون ان تحركي يديك او قدميك او
ساقيك . كرري هذا التمرين مرتين او ثلاث
مرات فقط .



تمرين لنحافة الخصر

ففي منصبه الثامن
مع فرد وقميك قليلا ،
ويدالك على خصرك . لفي
جسمك الى اليسار على
قدر ما تستطيعين مع بقاء
قدميك في مكانهما من غير
تحريك . ثم كرري نفس
الحركة الى اليمين . ثم
كرري التمرين كاملا على
كلا الجانبين عشر مرات .



أناقة في الصيف



« الجونلة » والبلوزة هما
انسب ملابس الصيف ...
وخاصة الجونلة الواسعة
التي تعطيك فرصة للحركة
ولا تشعر بك بالحرارة ، ولا
تقيدك مثل الملابس الضيقة
وهذا النموذج « لبلوزة
وجونلة » فيهما أناقة وبساطة



((برنس)) أنيق
ترتيبه بعد العمام
.. أن قمماش
((البرانس)) موجود في
المحلات ، ويمكن تفصيله
ولن يكلفك أكثر من متر
قمماش بلون فاتح ونصف
متر بلون غامق مناسب .
ان ثمن القماش لن يزيد
على ٨٠ قرشا .. ومع
هذا ضمن لك أناقة
في الصيف ..

لعبة صيفة على اليد

أز الحسحورة

ال ٨ المسحورة تسليية

مرحة بالكوتشينة ، تجعل

« قعدانك » وسهراتك

ملتقى الضاحكين ، المرحين،

المفرشين .

طريقة اللعب

١ - يوزع على كل

لاعب ٧ ورقات ، وتوضع

بقية الورق في كوم .

٢ - يبدأ أول لاعب

بوضع ورقة مكشوفة على

الأرض ولتكن ه دينارى

مثلا ♦

٣ - على اللاعب التالى

أن يضع أى ورقة عليها

ديارة الدينارى ، أو يضع



ادوات اللعب : كوتشينة

« بدون جوكر »

عدد اللاعبين : أى عدد

ورقة هـ من أى نوع .
 فإذا لم يكن معه كلاً
 الورقتين سحب من «الكوم»
 ورقة ، فإذا كانت صالحة



يستوفى

لعب بها ، وإذا لم تكن
 صالحة سحب ورقة أخرى .
 فإذا لم تكن صالحة أيضاً
 لعب من يليه بنفس الطريقة
 وهكذا .

الورقة ا

٤ - للورقة ا امتياز
 خاص ، لهذا تسمى ال ا
 المسحورة ، فإذا كانت مع



سويح

لاعب فمن حقه أن يلعبها
 ويحدد نوع الورقة التي
 تلعب بعدها ، فمثلاً إذا
 كان أغلب ورقة «سباتى»
 فيرمى ال ا المسحورة ،
 ويقول «لناعاونها» «سباتى»
 هـ - على اللاعب التالى
 أن يرمى ورقة سباتى كما .

طلب صاحب ال ا
 المسحورة ، فإذا لم يكن
 لديه ، فيسحب ورقة أو
 اثنتين ، ثم يلعب الثالث ،

٦ - عندما يكون مع
 أى لاعب ورقة واحدة فلا بد
 أن يعلن ذلك قسائلاً :
 «ورقة واحدة» فإذا نسي
 هذه الجملة فعليه أن
 يسحب حتى ولو كانت الورقة



ديارمى

التي معه صالحة للعب .
 ٧ - إذا انتهى ورق
 الكوم ، فيضف ورق
 اللعب الذى على الأرض
 ويقلب ويوضع كورق الكوم
 ٨ - يفوز اللاعب الذى
 ينتهى ورقه أولاً ، ويظل
 اللعب دائراً حتى ينهزم
 لاعب واحد .

٩ - يحكم الفائز الاول
 على المفلوب بحكم لطيف ،
 ولا بد من تنفيذ الحكم .



سباتى

www.arabcomics.net



thebaby pirate